mônica

Nº 104

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

ISSN 0104-2882

R$ 1,80

00104

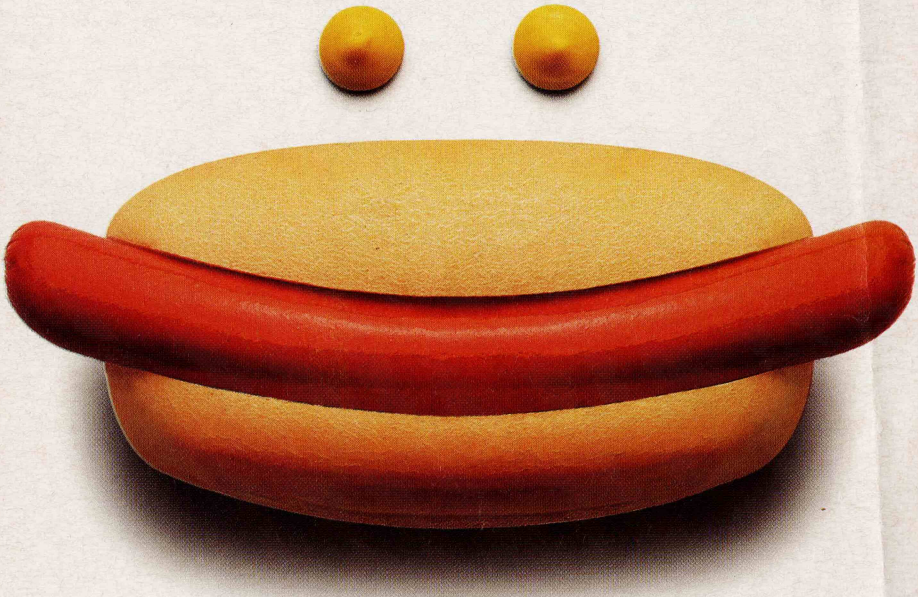
9 770104 288000

PORTUGAL ESC270$00

HISTÓRIA EM 3D!

GIOVANNI

OU A SALSICHA É LONGUETTE, OU O SEU CACHORRO-QUENTE É UM FILHOTE.



Mais sabor para o seu cachorro-quente.

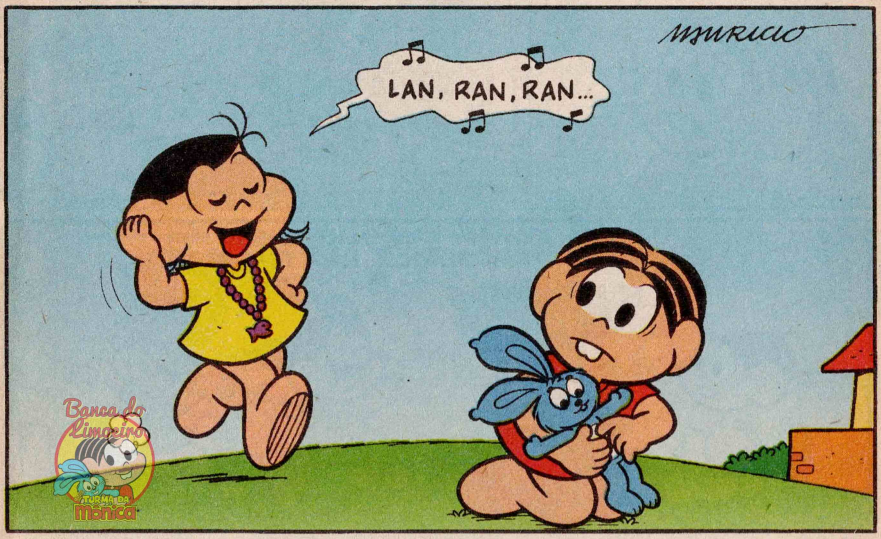
Longuette é maior que as outras. E deixa seu cachorro-quente muito mais gostoso. Peça Longuette para sua mãe.

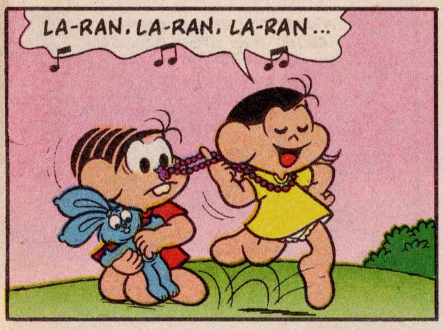
SEARA

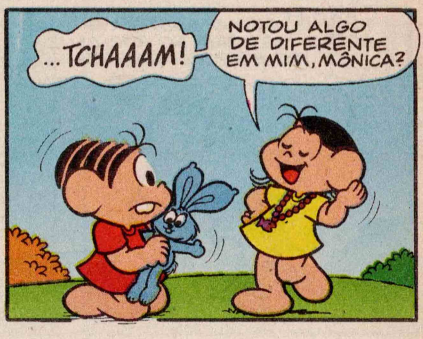
Gostinho de coisa boa

CEVAL ALIMENTOS

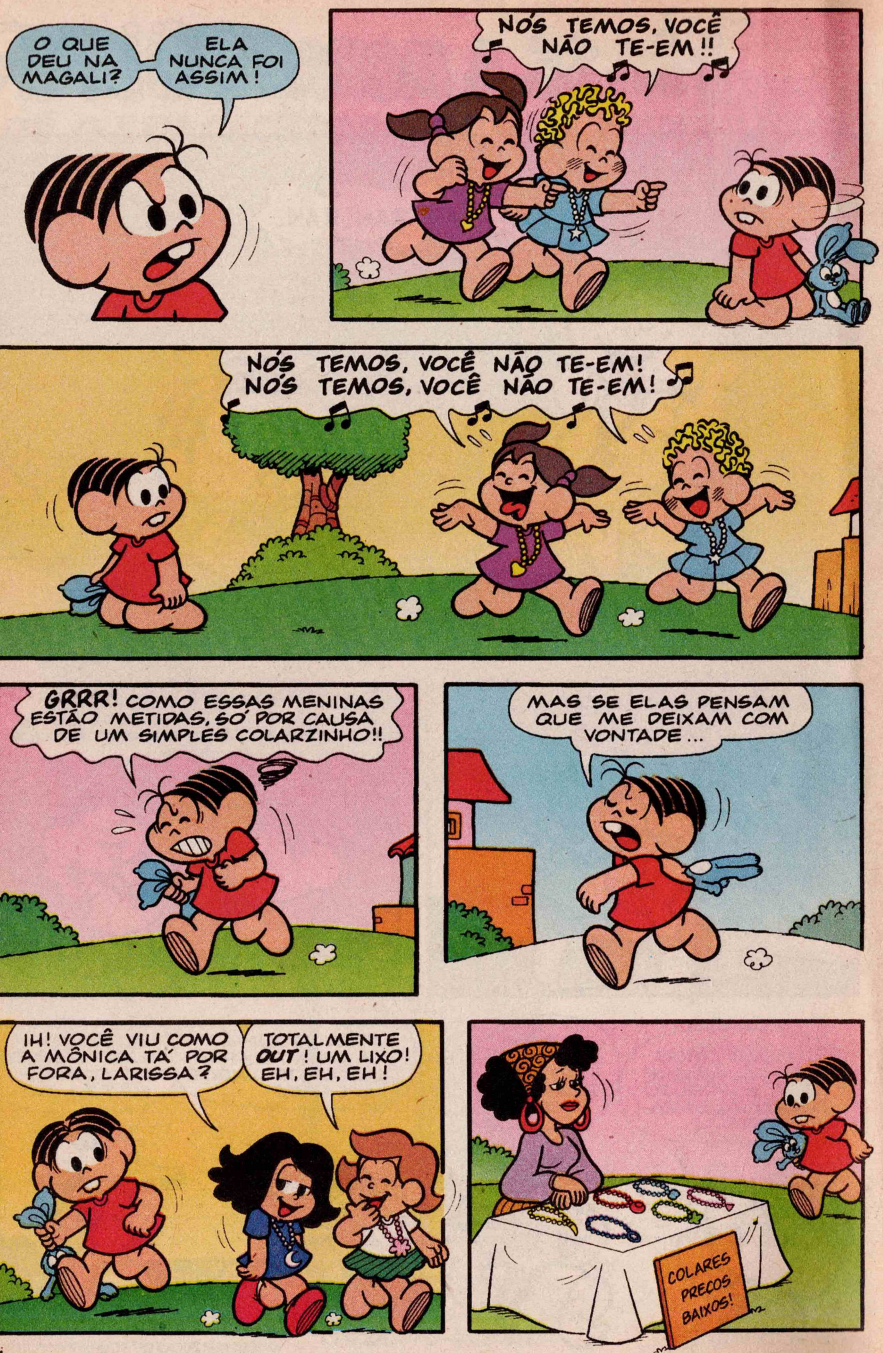
Mônica & Magali em SE A MODA COLAR







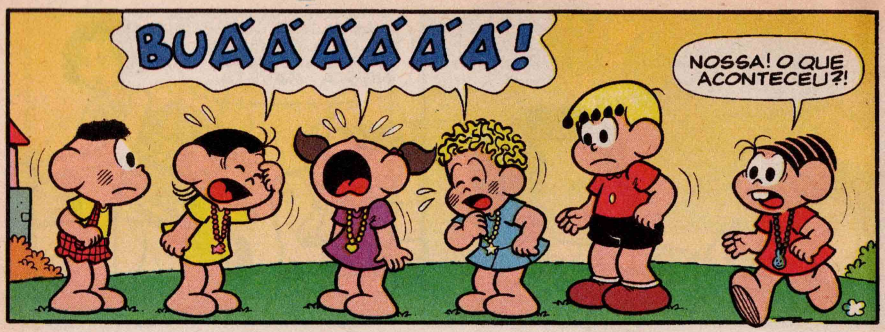
© 1995 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


O QUE DEU NA MAGALI?
ELA NUNCA FOI ASSIM!
NÓS TEMOS, VOCÊ NÃO TE-EM!!
NÓS TEMOS, VOCÊ NÃO TE-EM!
NÓS TEMOS, VOCÊ NÃO TE-EM!
GRRR! COMO ESSAS MENINAS ESTÃO METIDAS, SÓ POR CAUSA DE UM SIMPLES COLARZINHO!!
MAS SE ELAS PENSAM QUE ME DEIXAM COM VONTADE...
IH! VOCÊ VIU COMO A MÔNICA TÁ POR FORA, LARISSA?
TOTALMENTE OUT! UM LIXO! EH, EH, EH!
COLARES PREÇOS BAIXOS!

QUANTO É O COLARZINHO?
CINCO REAIS!
COLARES PREÇOS BAIXOS!
QUE PENA! EU SÓ TENHO DOIS...
COLARES PREÇOS BAIXOS!
SERVE!!
DEPOIS, VOCÊ ME PAGA O RESTO!
JUU
COLARES PREÇOS BAIXOS!
PUXA! COMO A SENHORA É LEGAL!
ENTÃO, ME DÁ ESSE AÍ...
VOCÊ NEM IMAGINA COMO VAI ME PAGAR... EH, EH...
COLARES PREÇOS BAIXOS!
AHH... ESTOU ME SENTINDO TÃO BEM, AGORA!
CLARO! NÃO VOU FICAR METIDA, COMO AQUELAS MENINAS!
EU TENHO, VOCÊ NÃO TE-EM!
EU TENHO! VOCÊ NÃO TE-EM!

CÉUS!! POR QUE EU FIZ ISSO?!
É UMA COISA QUE DEPOIS VOU TENTAR ENTENDER...
BOBONA! BAIXINHA! DENTUÇA!
ORA, SEU...
ZUP
OH!!
TEC
MEU COLAR!
TEC TEC TEC
BUÁÁÁÁ!
...E FOI ISSO, MAMÃE!
ARREBENTEI O MEU COLAR NOVINHO!
NÃO FIQUE TRISTE, FILHINHA...

VOCÊ VAI ME DAR DINHEIRO PRA COMPRAR OUTRO COLAR?
NÃO, QUE EU ESTOU DURA!
MAS ACHO QUE TENHO UMAS CONTAS COLORIDAS NESTA GAVETA...
PRONTINHO! QUE TAL?
PUXA, MÃE! FICOU MAIS BONITO QUE O OUTRO!!
É! SEMPRE TIVE JEITO PRA ESSAS COISAS...
E O MAIS LEGAL É QUE NÃO ESTOU ME SENTINDO NEM UM POUCO METIDA POR CAUSA DISSO!
HUM!
NÃO VEJO A HORA DE CHEGAR AMANHÃ PRA MOSTRAR ÀS MENINAS!
E, NO DIA SEGUINTE...
IUHUUU... MENINAS!
VEJAM SÓ!


BUÁÁÁÁÁÁÁ!
NOSSA! O QUE ACONTECEU?!

ASSALTARAM A CASA DELAS, A NOITE PASSADA!
DE TODAS ELAS?

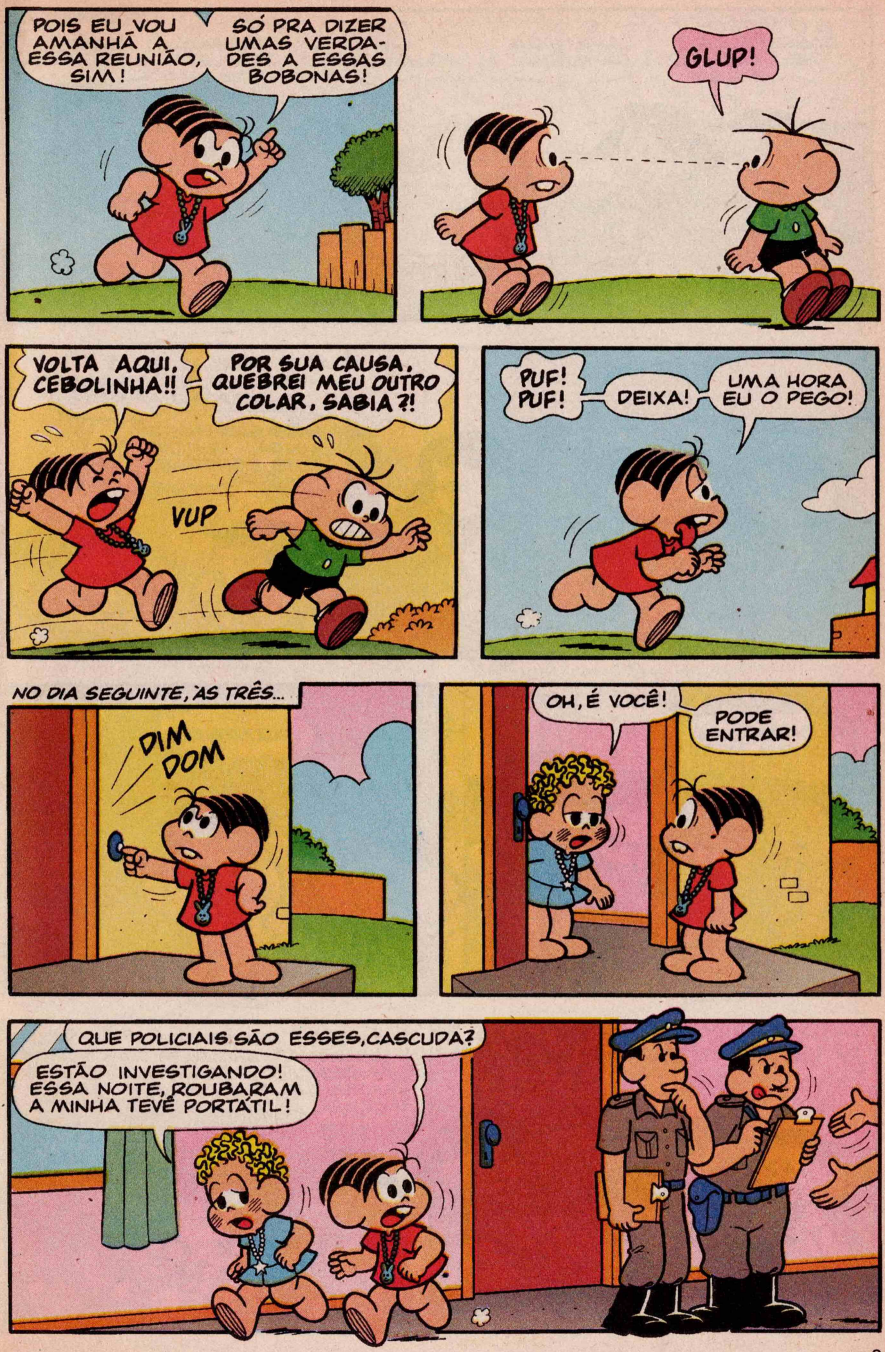
SIM! ROUBARAM O DINHEIRO QUE A MAMÃE GUARDAVA NO POTE!
E O DINHEIRO DO BOLSO DO PAPAI!
E O DINHEIRO DA GAVETA!
BUÁÁÁ!

PUXA! TADINHAS!
SE EU PUDER FAZER ALGUMA COISA...

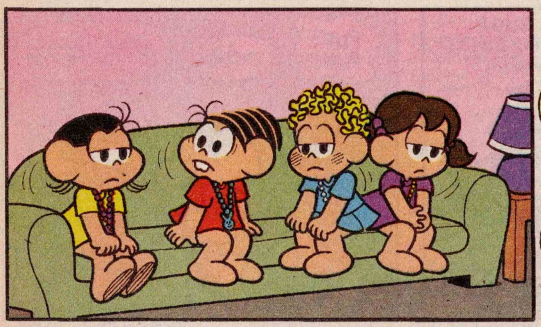
IH! OLHA SÓ! A MÔNICA TAMBÉM TEM UM COLAR!
QUEM DIRIA?
BOM, NÃO É TÃO BONITO QUANTO O MEU!

MAS SENDO ASSIM... ACHO QUE ELA PODE PARTICIPAR DO NOSSO CLUBE!
É... ACHO QUE SIM!
QUE CLUBE?!

FUNDAMOS ONTEM!
"O CLUBE DAS CHIQUES"!
NOS REUNIREMOS AMANHÃ, NA MINHA CASA, ÀS TRÊS!
PODE?! CONTINUAM METIDAS!

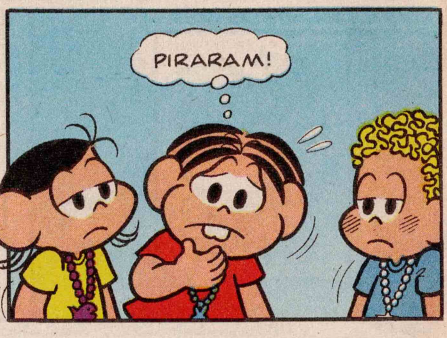

POIS EU VOU AMANHÃ A ESSA REUNIÃO, SIM!
SÓ PRA DIZER UMAS VERDADES A ESSAS BOBONAS!
GLUP!
VOLTA AQUI, CEBOLINHA!!
POR SUA CAUSA, QUEBREI MEU OUTRO COLAR, SABIA?!
VUP
PUF! PUF!
DEIXA!
UMA HORA EU O PEGO!
NO DIA SEGUINTE, ÀS TRÊS...
DIM DOM
OH, É VOCÊ!
PODE ENTRAR!
QUE POLICIAIS SÃO ESSES, CASCUDA?
ESTÃO INVESTIGANDO! ESSA NOITE, ROUBARAM A MINHA TEVÊ PORTÁTIL!

E O VIDEO-CASSETE LÁ DE CASA!
E A CAFETEIRA DA MINHA!
PUXA! SINTO MUITO!
DEIXA PRA LÁ!
VAMOS À REUNIÃO!



ER... QUAL É O ASSUNTO DESSA REUNIÃO, AFINAL?
NÃO SABEMOS AINDA! TEMOS QUE ESPERAR!

ESPERAR O QUÊ?
NÃO SEI BEM...


PIRARAM!

ATENÇÃO!!
O QUE FOI ISSO?! TELEFONE CELULAR?
BIP
BIP

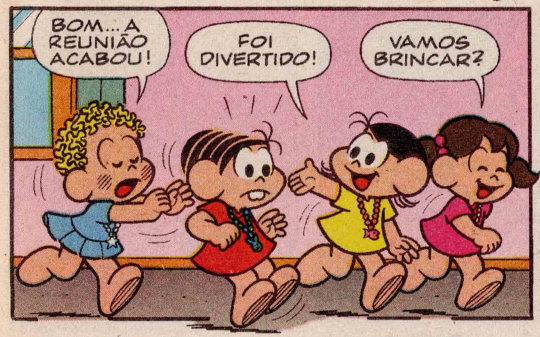
CLIC! MUITO BEM, MENINAS! ESCUTEM COM ATENÇÃO! A SENHA DE HOJE É... JÓIA!

CERTO!
LEMBREM-SE! JÓIA! ESTA NOITE, A MESMA HORA!
SIM!

MAGALI! O QUE SIGNIFICA ISSO?!
CLIC

ISSO O QUÊ, MÔNICA?
ISSO! ESSA TAL DE SENHA!
QUE SENHA?

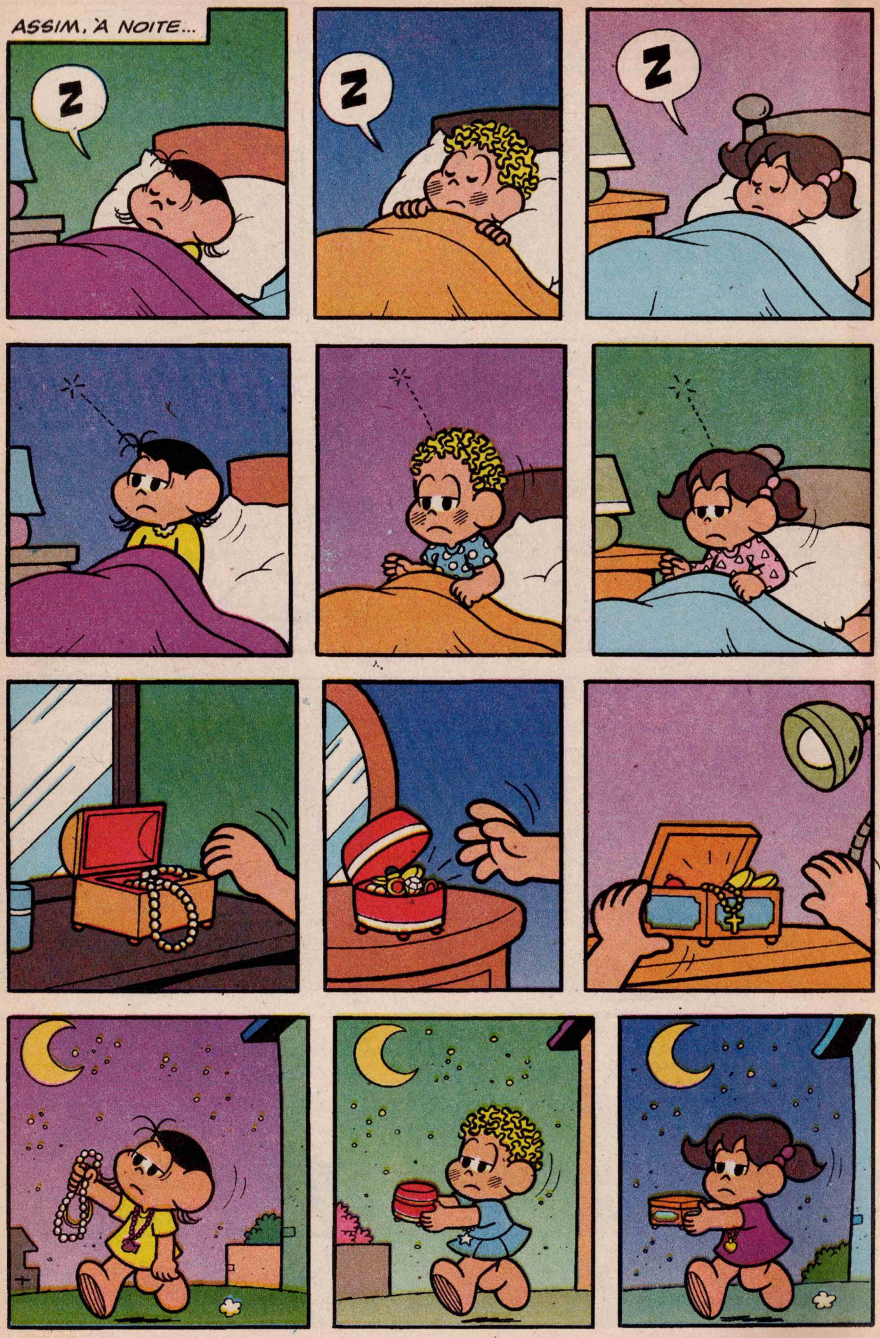
SEI LÁ! A SENHA QUE FALOU ESSA VOZ, QUE SAIU DOS SEUS COLARES!
VOZ?!
QUE VOZ?
TÁ MALUCA, TÁ, MÔNICA?


BOM... A REUNIÃO ACABOU!
FOI DIVERTIDO!
VAMOS BRINCAR?

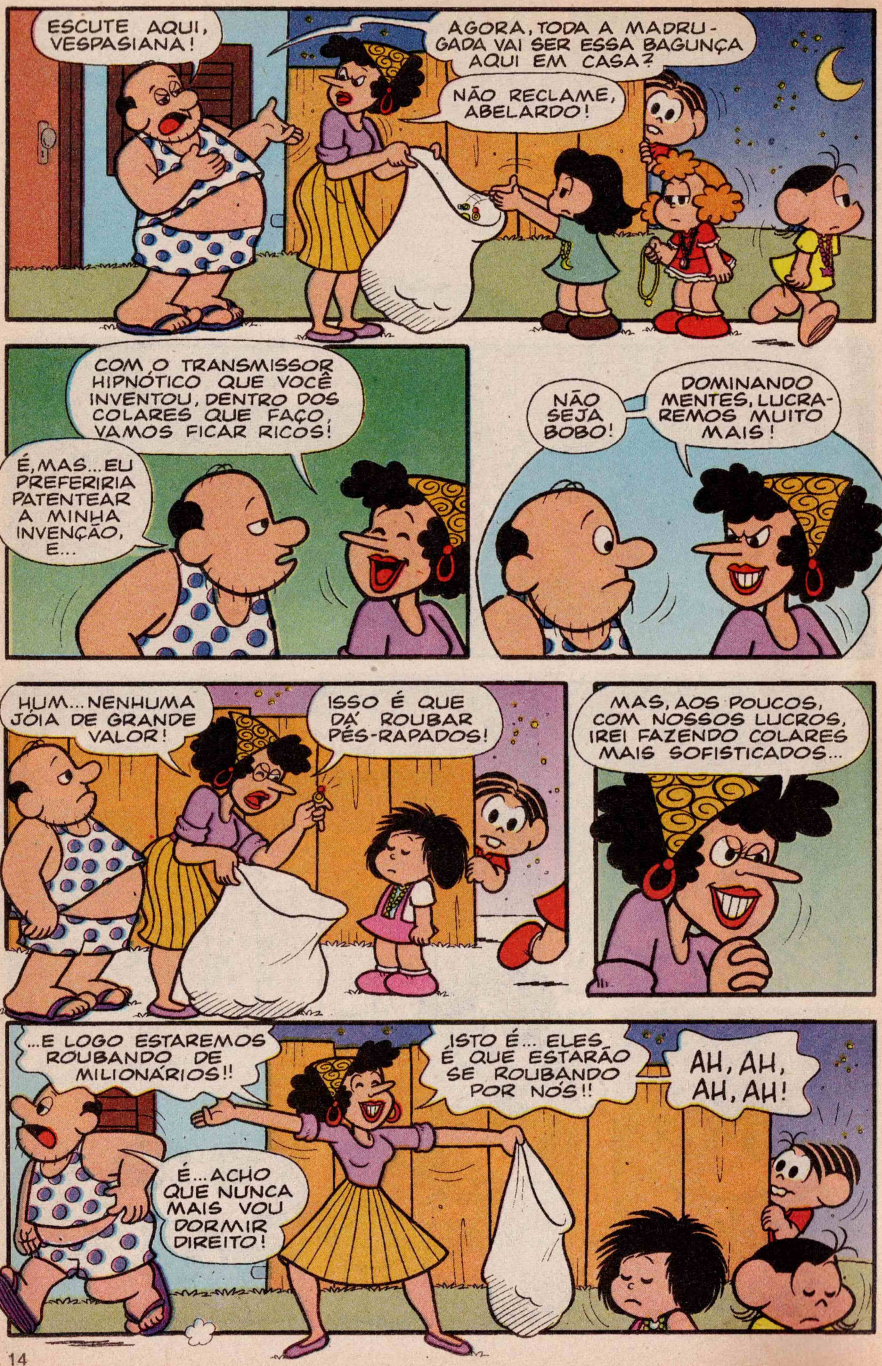
ISSO TUDO ESTÁ MUITO ESTRANHO!

EU OUVI DIREITINHO! SAIU DO COLAR DELAS!
UMA VOZ FALANDO: "JÓIA! ESTA NOITE"!
E ELAS FINGIRAM QUE NÃO SABIAM DE NADA!

HUM! ESTA NOITE, NÉ? VOU TIRAR ISSO A LIMPO!


ASSIM, À NOITE...
Z
Z
Z

CÉUS! COMO EU DESCONFIAVA!
SÃO ELAS MESMAS QUEM ROUBAM AS PRÓPRIAS CASAS!
MAS... POR QUÊ?
E LÁ VÊM MAIS MENINAS!
PRA ONDE ESTARÃO LEVANDO TUDO ISSO?
OH!
ISSO, MENINAS! MUITO BEM!
A MULHER DOS COLARES, É CLARO!
COLOQUEM TUDO AQUI!
NHAM!


ESCUTE AQUI, VESPASIANA!
AGORA, TODA A MADRUGADA VAI SER ESSA BAGUNÇA AQUI EM CASA?
NÃO RECLAME, ABELARDO!
COM O TRANSMISSOR HIPNÓTICO QUE VOCÊ INVENTOU, DENTRO DOS COLARES QUE FAÇO, VAMOS FICAR RICOS!
É, MAS... EU PREFERIRIA PATENTEAR A MINHA INVENÇÃO, E...
NÃO SEJA BOBO!
DOMINANDO MENTES, LUCRAREMOS MUITO MAIS!
HUM... NENHUMA JÓIA DE GRANDE VALOR!
ISSO É QUE DÁ ROUBAR PÉS-RAPADOS!
MAS, AOS POUCOS, COM NOSSOS LUCROS, IREI FAZENDO COLARES MAIS SOFISTICADOS...
...E LOGO ESTAREMOS ROUBANDO DE MILIONÁRIOS!!
É... ACHO QUE NUNCA MAIS VOU DORMIR DIREITO!
ISTO É... ELES É QUE ESTARÃO SE ROUBANDO POR NÓS!!
AH, AH, AH, AH!

MAS QUE BANDID...HUNF!
QUEM FALOU ISSO?

AHA'! UMA ESPIÃZINHA!!
GLUP!!

DIGO...
...OLÁ, AMA!
QUAL É A PRÓXIMA ORDEM?
HUM...

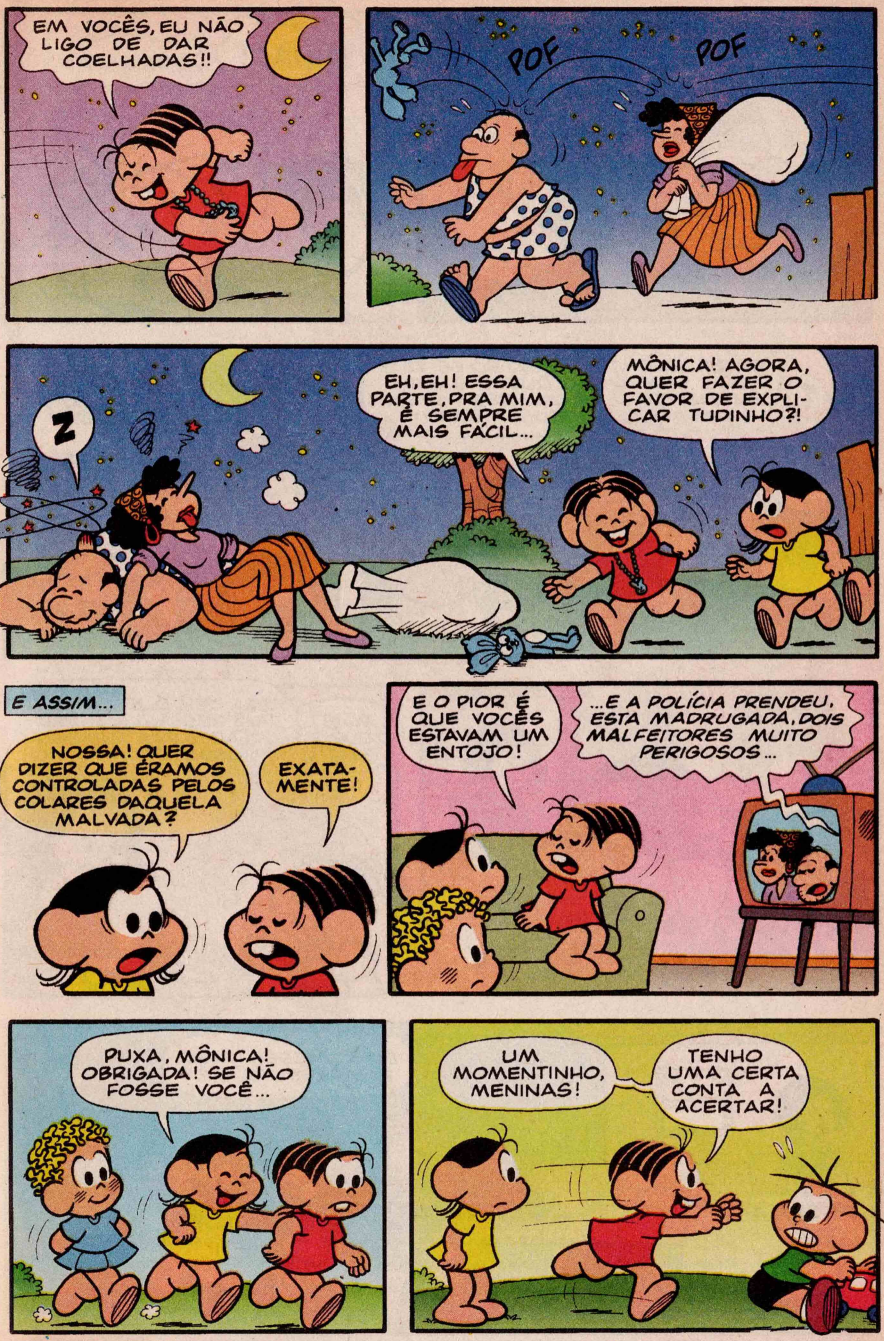
...NÃO TENTE ME ENGANAR!
ESTE COLAR NÃO É DOS MEUS!!

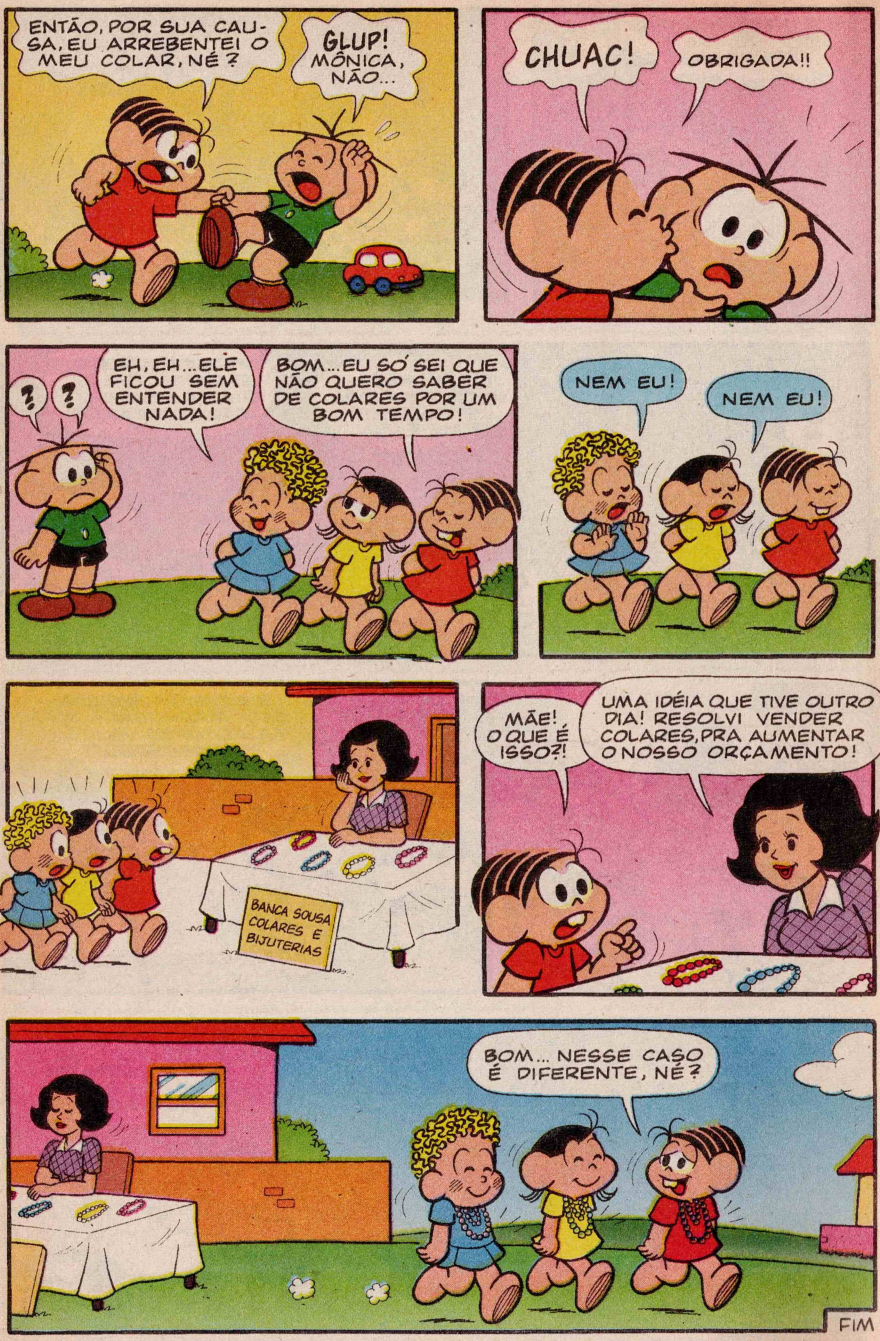
MENINAS!! PEGUEM-NA!!
BOTEM UM COLAR NELA!!
NÃO VEM QUE NÃO TEM!!

GLUP... MAGALI!!
PARADA!!

NÃO POSSO DAR COELHADAS NA MINHA MELHOR AMIGA...

HUM...
...MAS POSSO FAZER ISTO!!
PLEC
HÃ?! ONDE ESTOU?!
O QUE ESTOU FAZENDO AQUI?!
GRRR! ATAQUEM!!
MAGALI...NÃO PERGUNTE NADA!
SÓ ME AJUDE A...
...ARREBENTAR ESSES COLARES!
PLEC
PLEC
PLEC
PLEC
PLEC
PLEC
PLEC
MEXA-SE, ABELARDO!!
HÃ?!
É MELHOR DARMOS O FORA!
ISSO É QUE NÃO!!


EM VOCÊS, EU NÃO LIGO DE DAR COELHADAS!!
POF
POF
Z
EH, EH! ESSA PARTE, PRA MIM, É SEMPRE MAIS FÁCIL...
MÔNICA! AGORA, QUER FAZER O FAVOR DE EXPLICAR TUDINHO?!
E ASSIM...
NOSSA! QUER DIZER QUE ÉRAMOS CONTROLADAS PELOS COLARES DAQUELA MALVADA?
EXATAMENTE!
E O PIOR É QUE VOCÊS ESTAVAM UM ENTOJO!
...E A POLÍCIA PRENDEU, ESTA MADRUGADA, DOIS MALFEITORES MUITO PERIGOSOS...
PUXA, MÔNICA! OBRIGADA! SE NÃO FOSSE VOCÊ...
UM MOMENTINHO, MENINAS!
TENHO UMA CERTA CONTA A ACERTAR!


ENTÃO, POR SUA CAUSA, EU ARREBENTEI O MEU COLAR, NÉ?
GLUP! MÔNICA, NÃO...
CHUAC!
OBRIGADA!!
EH, EH... ELE FICOU SEM ENTENDER NADA!
BOM... EU SÓ SEI QUE NÃO QUERO SABER DE COLARES POR UM BOM TEMPO!
NEM EU!
NEM EU!
BANCA SOUSA COLARES E BIJUTERIAS
MÃE! O QUE É ISSO?!
UMA IDÉIA QUE TIVE OUTRO DIA! RESOLVI VENDER COLARES, PRA AUMENTAR O NOSSO ORÇAMENTO!
BOM... NESSE CASO É DIFERENTE, NÉ?
FIM

GALAK É COMO ESTA REVISTA: A TURMA DEVORA.

NORTON

Nestlé
O chocolate que eu quero.

O CHOCOLATE DA TURMA.

ACABE COM
O BLÁ-BLÁ-BLÁ
DANDO UMA
DE BUBBALOO.
BLA BLA BLA
BLA BLA BLA
Bubbaloo
ADAMS

LHASA APSO

A RAÇA DO FLOQUINHO

Quando criou o Floquinho, um cãozinho tão peludo que mal dá pra saber se ele está indo ou voltando, Mauricio de Sousa foi muito criativo. Pois é! Mas a natureza também é criativa e já havia inventado o Floquinho antes, aliás, o Lhasa Apso: uma raça de cães que vive no Tibet.

Lhasa Apso é pequeno, forte, robusto e totalmente coberto de pêlos. Quem descobriu a semelhança entre o Floquinho e o Lhasa Apso foi a nossa leitora Larissa S. Bassi, de Chapecó, Santa Catarina, que até nos mandou uma fotografia do cãozinho. Obrigado Larissa!

© 1995 MSP

O Cebolinha ficou feliz com a descoberta e anda todo prosa porque antes, ele só tinha a certeza de que o Floquinho era um cachorro. Agora, ele tem até raça, imagine!

Priscila em disco solo.

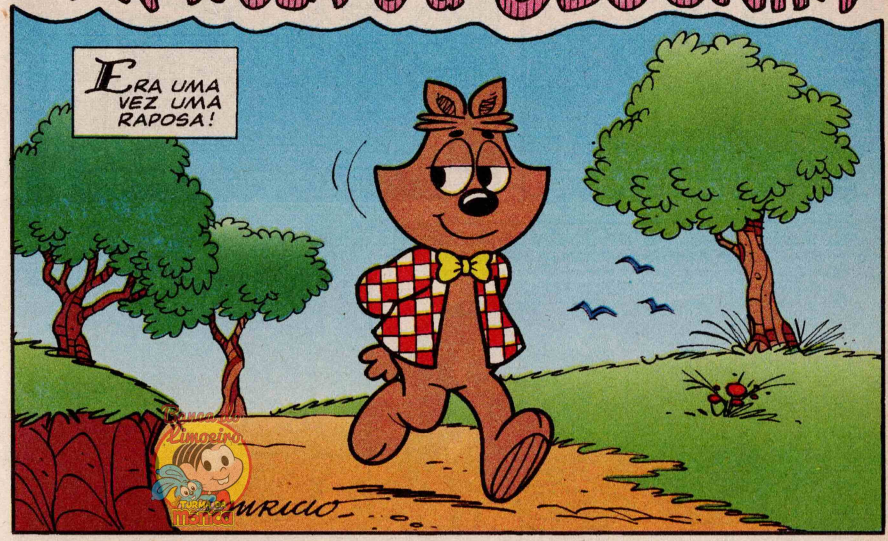
Não é o máximo?

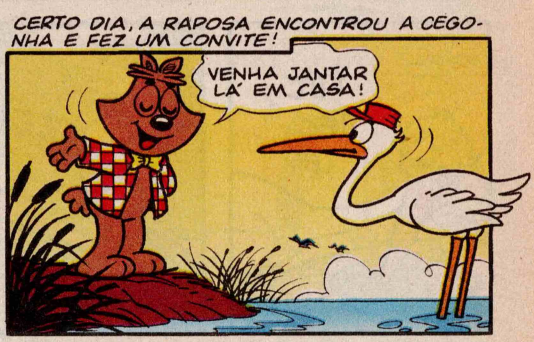
Em Compact Disc, Long Play e Cassete

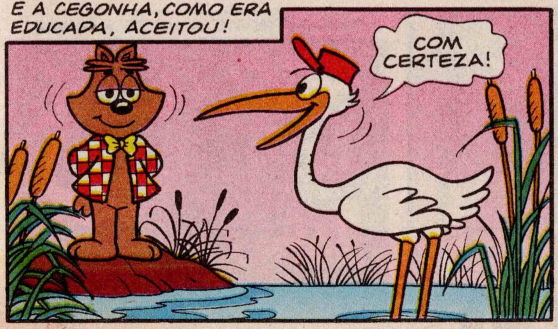
SOM LIVRE

RAPOSÃO

A RAPOSA e a CEGONHA







FEZ SOPA PARA A JANTA...

...E QUANDO SUA AMIGA CEGONHA CHEGOU...

BOA NOITE!

...SERVIU A SOPA EM PRATOS TÃO RASOS, QUE SÓ QUEM TIVESSE FOCINHO PODERIA TOMAR!

E COMO A CEGONHA NÃO POSSUÍA FOCINHO, NEM MESMO UM NARIZ...

TEC TEC

TEC TEC TEC

CLEC

TCHAÁÁÁ

AH, AH, AH, AH, AH, AH!

...PASSOU FOME A NOITE INTEIRA!

APAREÇA!

ROONC!

MAS A CEGONHA ERA VINGATIVA! POR ISSO, BOLOU UM PLANO!

NO DIA SEGUINTE, TAMBÉM FEZ SOPA...

...E CONVIDOU A RAPOSA PARA JANTAR!

VAI LÁ EM CASA!

E, LOGICAMENTE, A RAPOSA, QUE NÃO ERA BOBA, ACEITOU!

OBA!

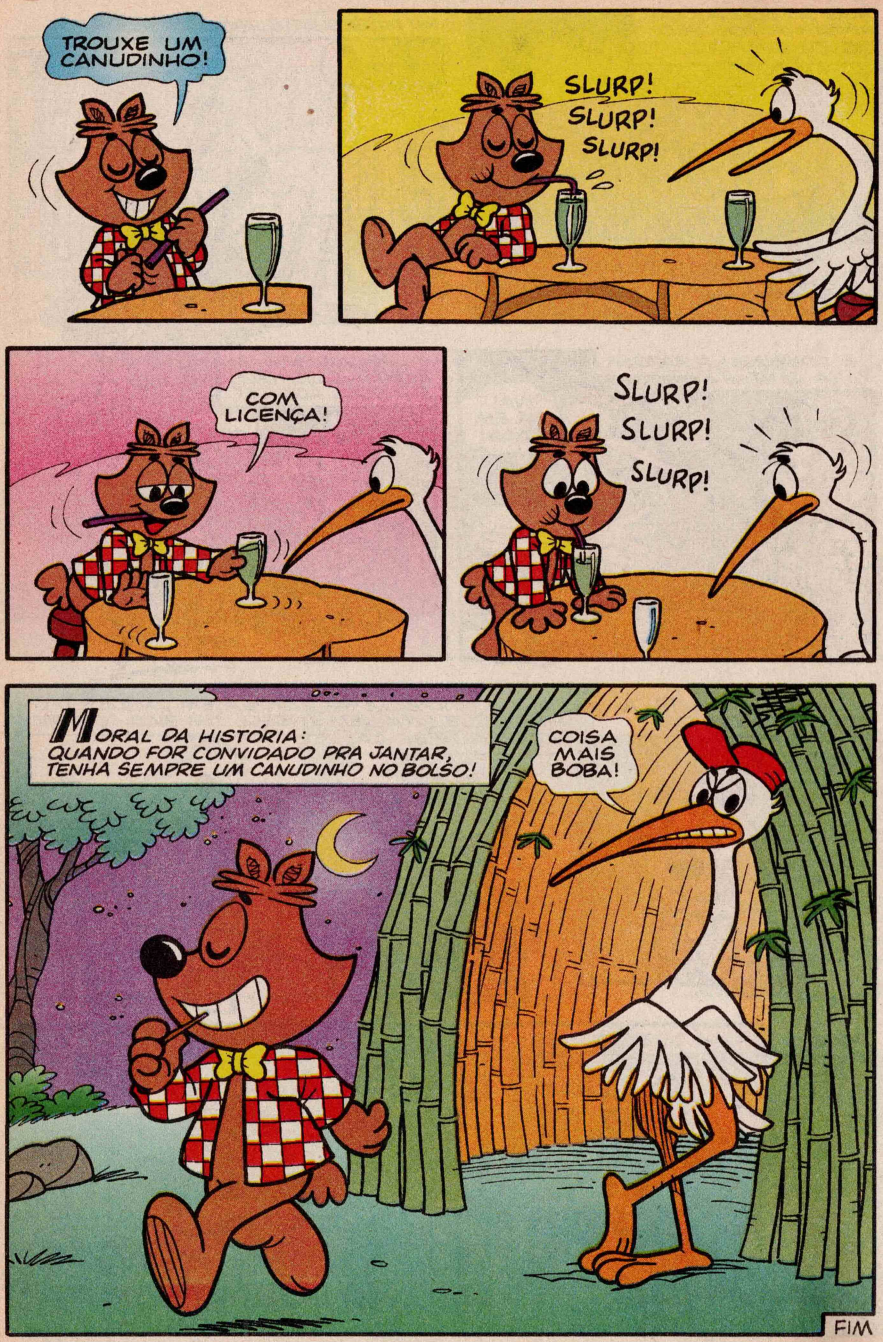
NA HORA DA JANTA, A SOPA FOI SERVIDA!

PARA A SURPRESA DA RAPOSA, EM CÁLICES TÃO FINOS, QUE SÓ QUEM TIVESSE UM BICO COMPRIDO PODERIA BEBÊ-LA!

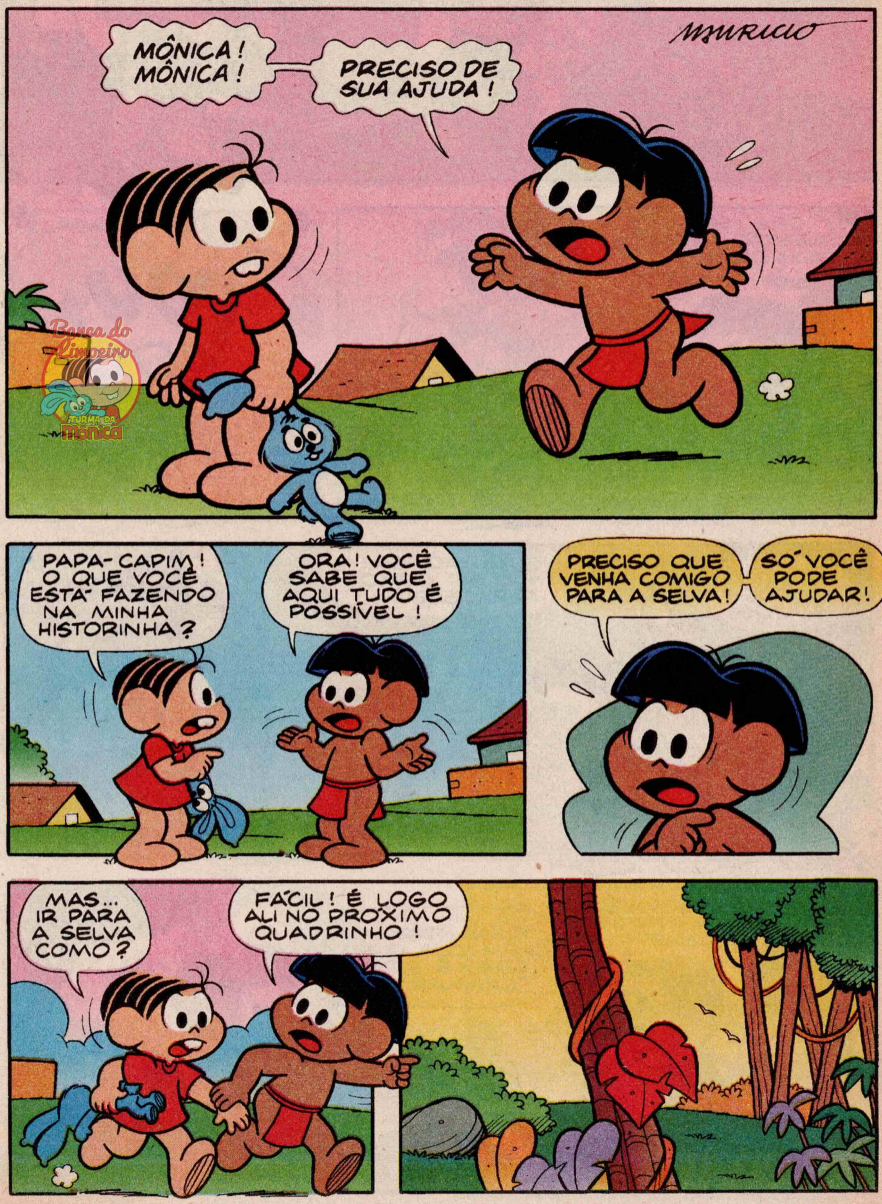
COMO A RAPOSA NÃO POSSUÍA BICO...

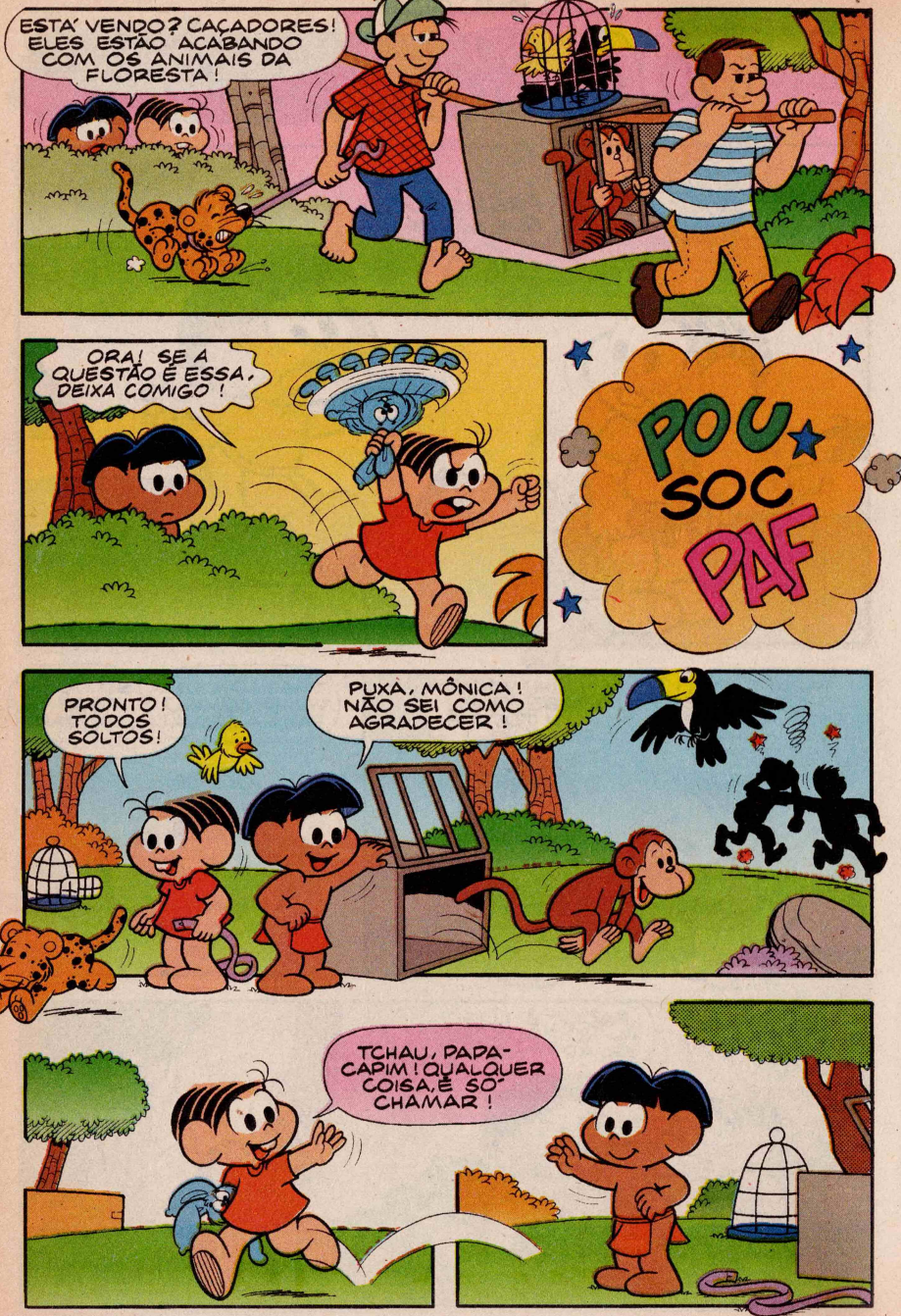
PERAÍ!

EU VIM PREPARADO!

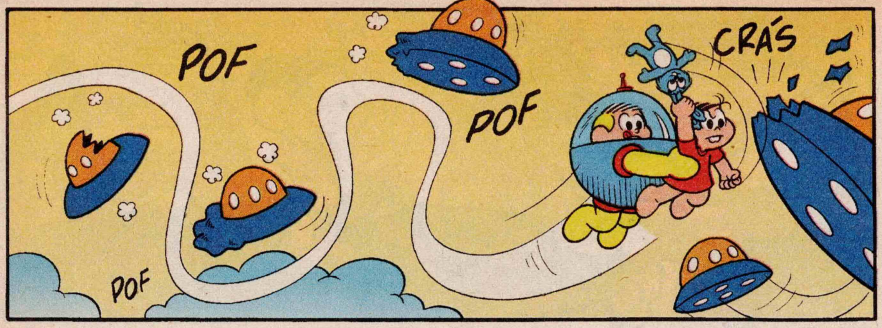

TROUXE UM CANUDINHO!
SLURP! SLURP! SLURP!
COM LICENÇA!
SLURP! SLURP! SLURP!
MORAL DA HISTÓRIA: QUANDO FOR CONVIDADO PRA JANTAR, TENHA SEMPRE UM CANUDINHO NO BOLSO!
COISA MAIS BOBA!
FIM

MÔNICA em A BOA SAMARITANA




ESTÁ VENDO? CAÇADORES! ELES ESTÃO ACABANDO COM OS ANIMAIS DA FLORESTA!
ORA! SE A QUESTÃO É ESSA, DEIXA COMIGO!
POU
SOC
PAF
PRONTO! TODOS SOLTOS!
PUXA, MÔNICA! NÃO SEI COMO AGRADECER!
TCHAU, PAPA-CAPIM! QUALQUER COISA, É SÓ CHAMAR!

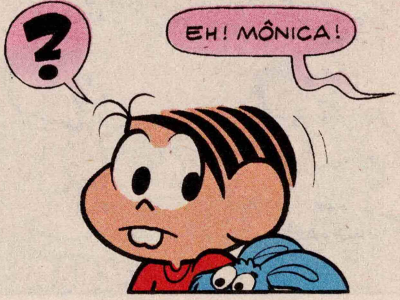
ARA! MÔNICA! JÁ' TAVA AQUI CANSADO DI TI ISPERÁ!
CHICO BENTO?!
PERCISO QUI OCÊ MI AJUDE A PUXÁ' ESSE PEXÃO QUI NUM CONSIGO TIRÁ DA ÁGUA!
FÁCIL!
TI DEVO ESSA!
ORA! "NUM CARECE"!
?
MÔNICA!
VENHA COMIGO! RÁPIDO!
ORA! ATÉ O ASTRONAUTA!
OS VENUSIANOS ESTÃO PRONTOS PARA ATACAR A TERRA! PRECISO DE UMA FORÇA!

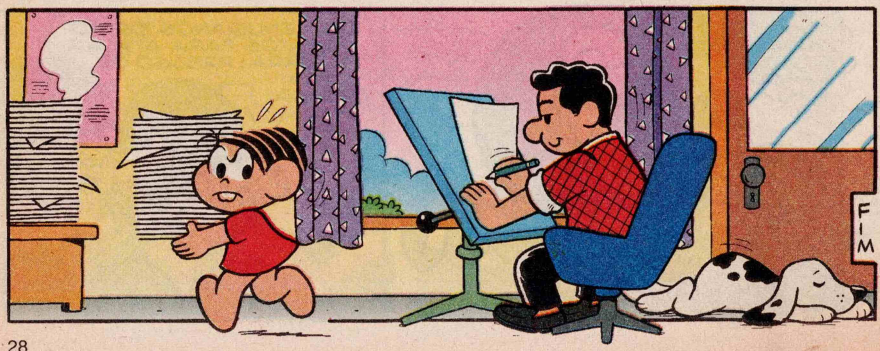

POF
POF
POF
CRÁS

OBRIGADO, MÔNICA! SEM VOCÊ, NÃO SEI O QUE FARIA!

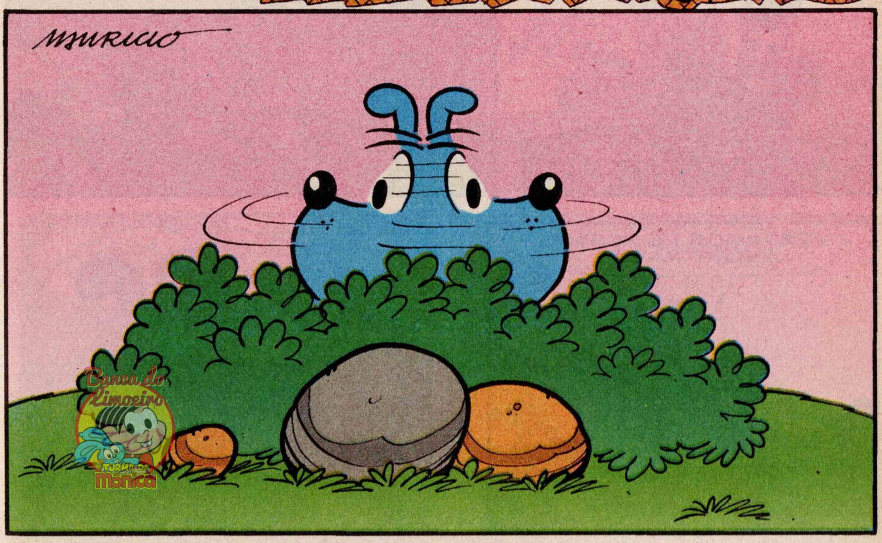
NÃO SEI POR QUE, MAS ME SINTO TÃO BEM QUANDO AJUDO OS OUTROS!

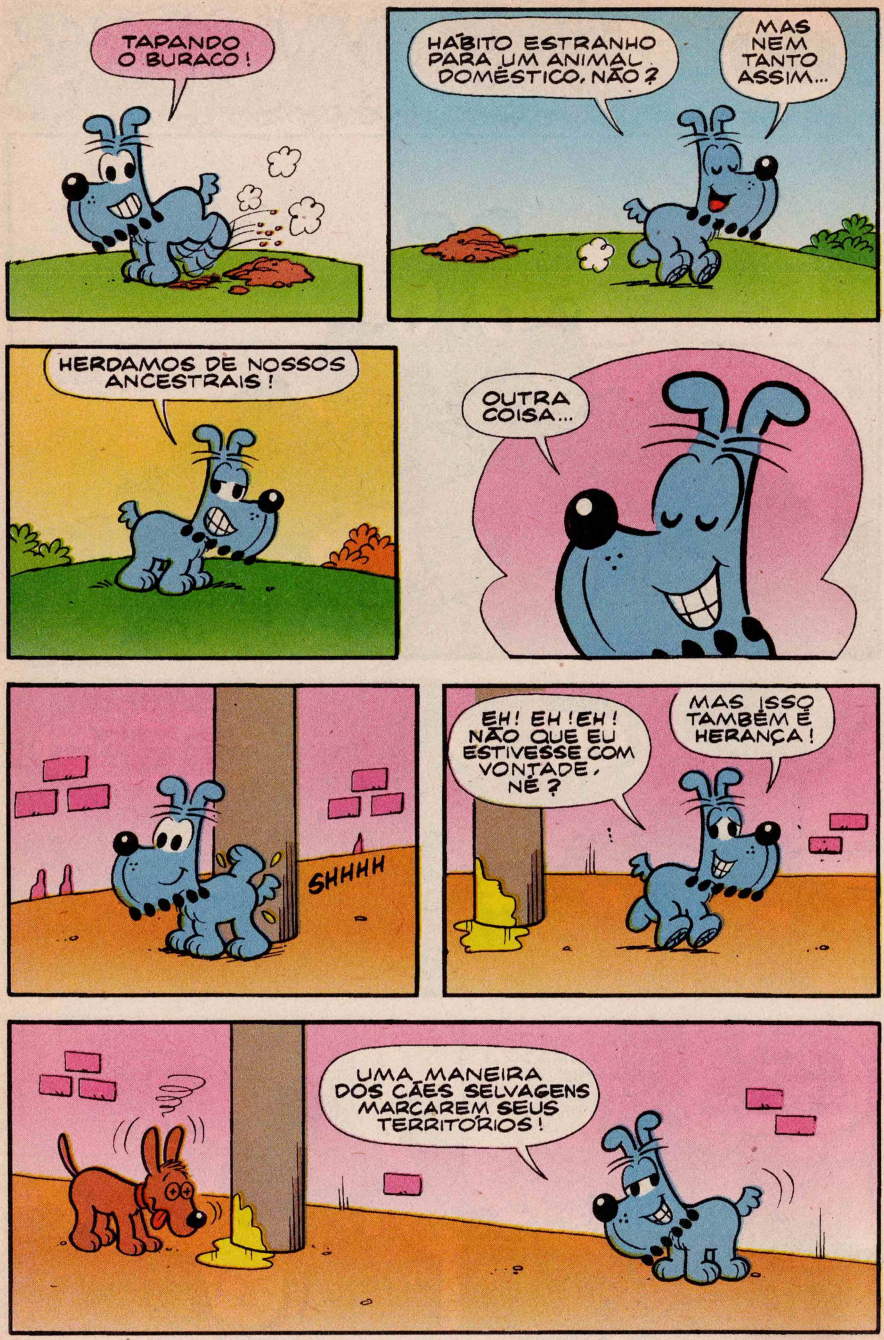
EH! EH! SEJA QUAL FOR O PROBLEMA, ESTEJA ONDE ESTIVER, PODE CHAMAR A MÔNICA, PARA O QUE DER E VIER!


?
EH! MÔNICA!

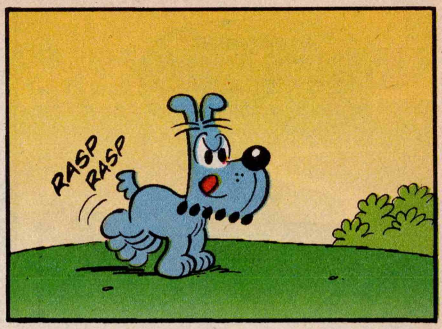

FIM

BIDU em HERANÇAS




TAPANDO O BURACO!
HÁBITO ESTRANHO PARA UM ANIMAL DOMÉSTICO, NÃO?
MAS NEM TANTO ASSIM...
HERDAMOS DE NOSSOS ANCESTRAIS!
OUTRA COISA...
SHHHH
EH! EH! EH! NÃO QUE EU ESTIVESSE COM VONTADE, NÉ?
MAS ISSO TAMBÉM É HERANÇA!
UMA MANEIRA DOS CÃES SELVAGENS MARCAREM SEUS TERRITÓRIOS!

EXISTE TAMBÉM OUTRO JEITO DE SE FAZER ISSO!
POR EXEMPLO...

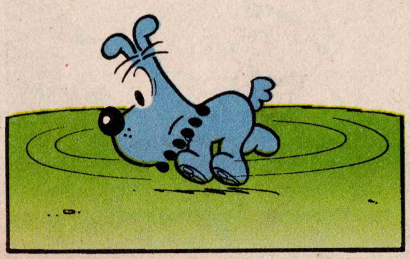

RASP RASP

...JOGAR TERRA PARA TRÁS!
ASSIM, O CHÃO FICA MARCADO COM AS UNHAS!

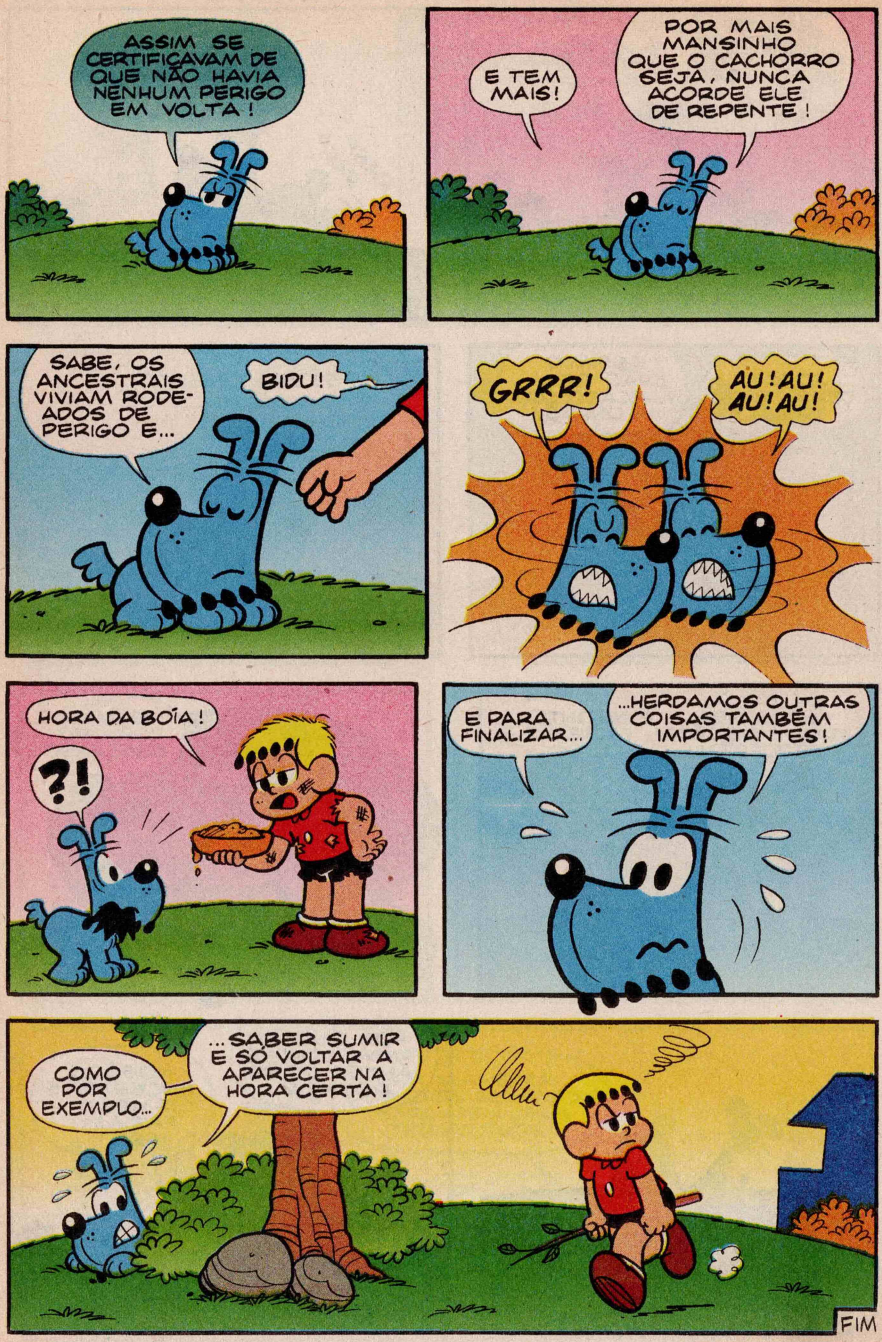
OPS! ERA CIMENTO!

EH! EH! ÀS VEZES, NEM TODOS OS CÃES PERCEBEM ISSO!
INSTINTO, SABEM?

E NA HORA DO DESCANSO...

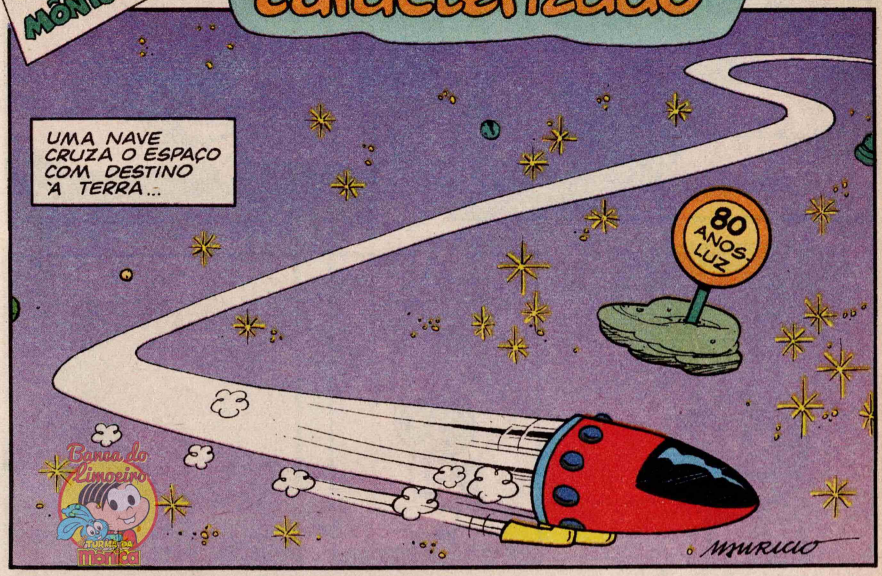


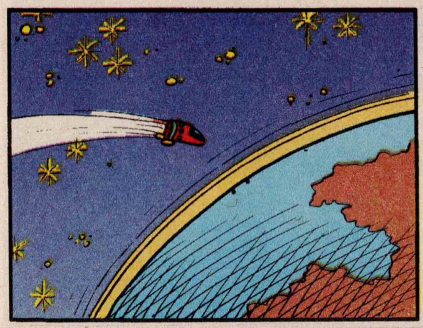
POR QUE TANTAS VOLTAS ANTES DE SE DEITAR?
NOSSOS ANCESTRAIS TAMBÉM FAZIAM ISSO!

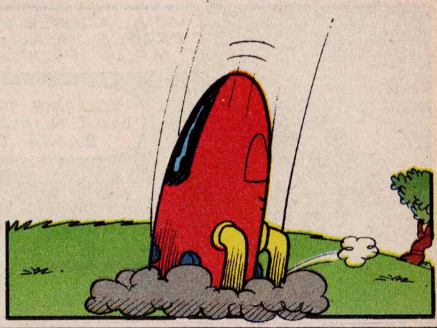

ASSIM SE CERTIFICAVAM DE QUE NÃO HAVIA NENHUM PERIGO EM VOLTA!
E TEM MAIS!
POR MAIS MANSINHO QUE O CACHORRO SEJA, NUNCA ACORDE ELE DE REPENTE!
SABE, OS ANCESTRAIS VIVIAM RODEADOS DE PERIGO E...
BIDU!
GRRR!
AU! AU! AU! AU!
HORA DA BOÍA!
?!
E PARA FINALIZAR...
...HERDAMOS OUTRAS COISAS TAMBÉM IMPORTANTES!
COMO POR EXEMPLO...
...SABER SUMIR E SÓ VOLTAR A APARECER NA HORA CERTA!
FIM

TURMA DA MÔNICA em

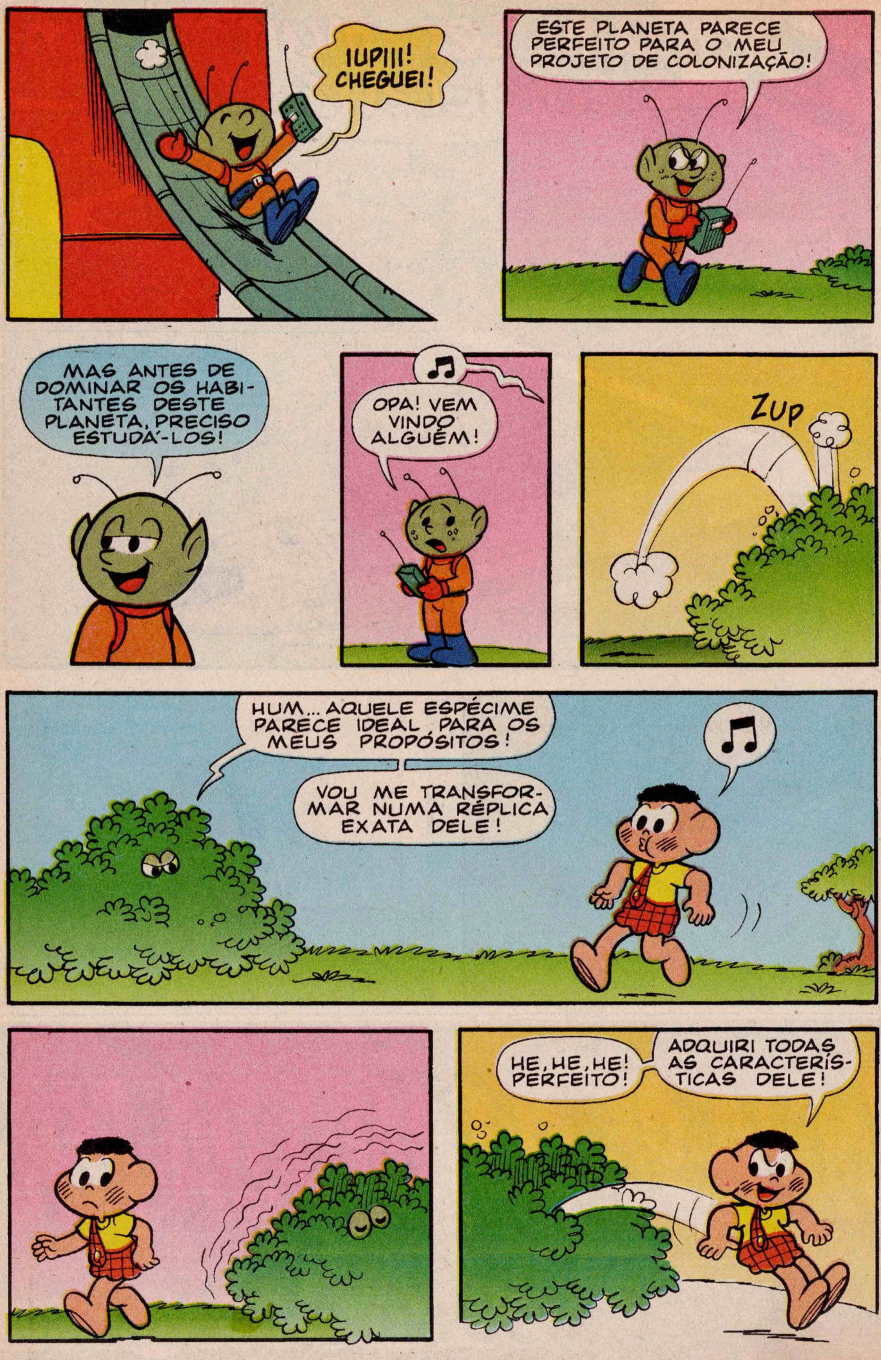
um ser muito bem caracterizado

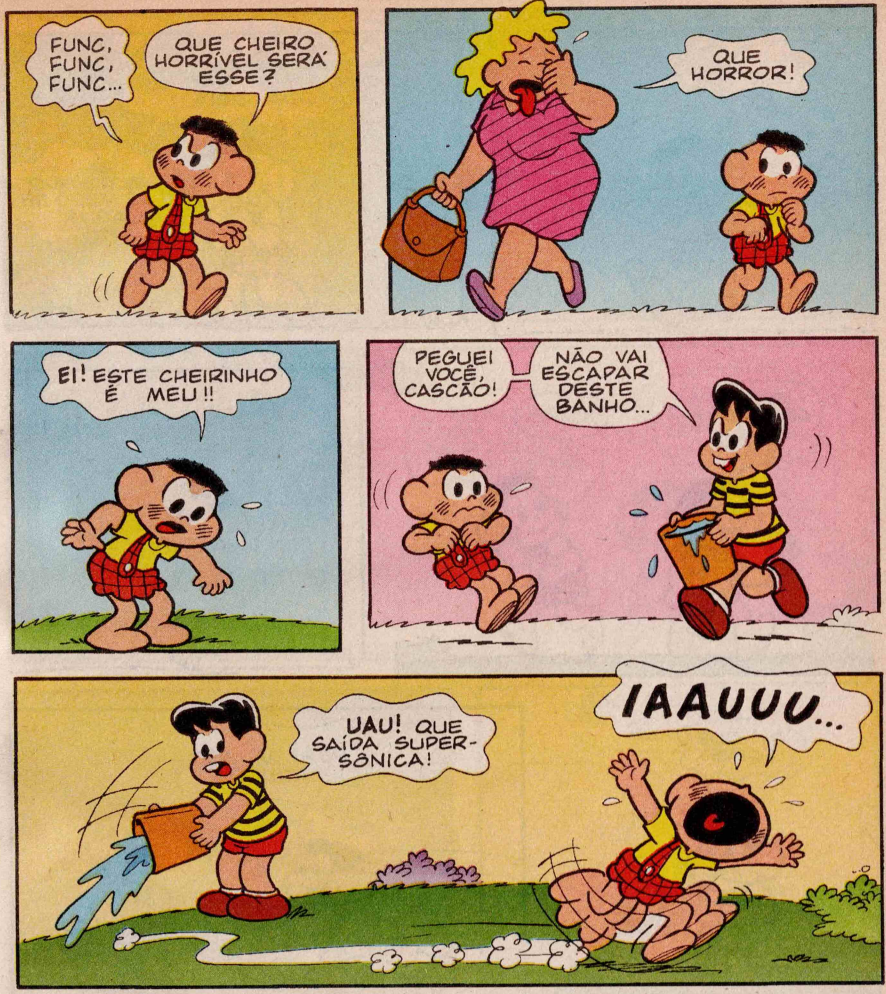






LINHA 96 O SALTO DA FERA
SUNDOWN BIKE
A FERA DAS BIKES

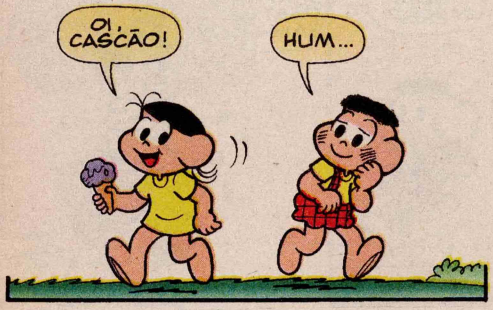

IUPIII! CHEGUEI!
ESTE PLANETA PARECE PERFEITO PARA O MEU PROJETO DE COLONIZAÇÃO!
MAS ANTES DE DOMINAR OS HABITANTES DESTE PLANETA, PRECISO ESTUDÁ-LOS!
OPA! VEM VINDO ALGUÉM!
ZUP
HUM... AQUELE ESPÉCIME PARECE IDEAL PARA OS MEUS PROPÓSITOS!
VOU ME TRANSFORMAR NUMA RÉPLICA EXATA DELE!
HE, HE, HE! PERFEITO!
ADQUIRI TODAS AS CARACTERÍSTICAS DELE!

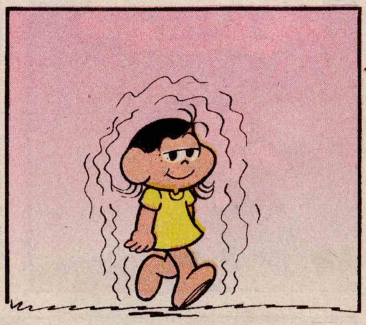


LINHA 96 O SALTO DA FERA
SUNDOWN BIKE
A FERA DAS BIKES

UÉ! POR QUE FUGI DO BANHO?
ERA TUDO O QUE EU QUERIA!

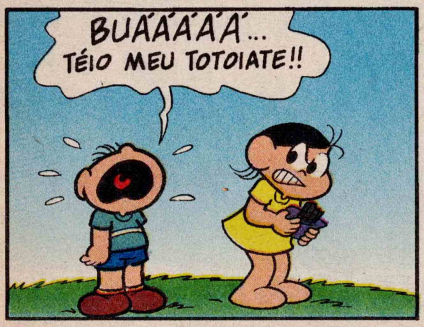
ACHO QUE TER ADQUIRIDO AS CARACTERÍSTICAS DAQUELE SER NÃO FOI UMA BOA IDÉIA!
TÔ MORRENDO DE MEDO DE ÁGUA!

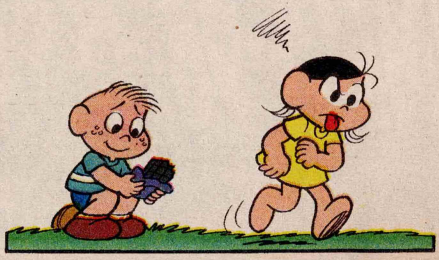

OI, CASCÃO!
HUM...

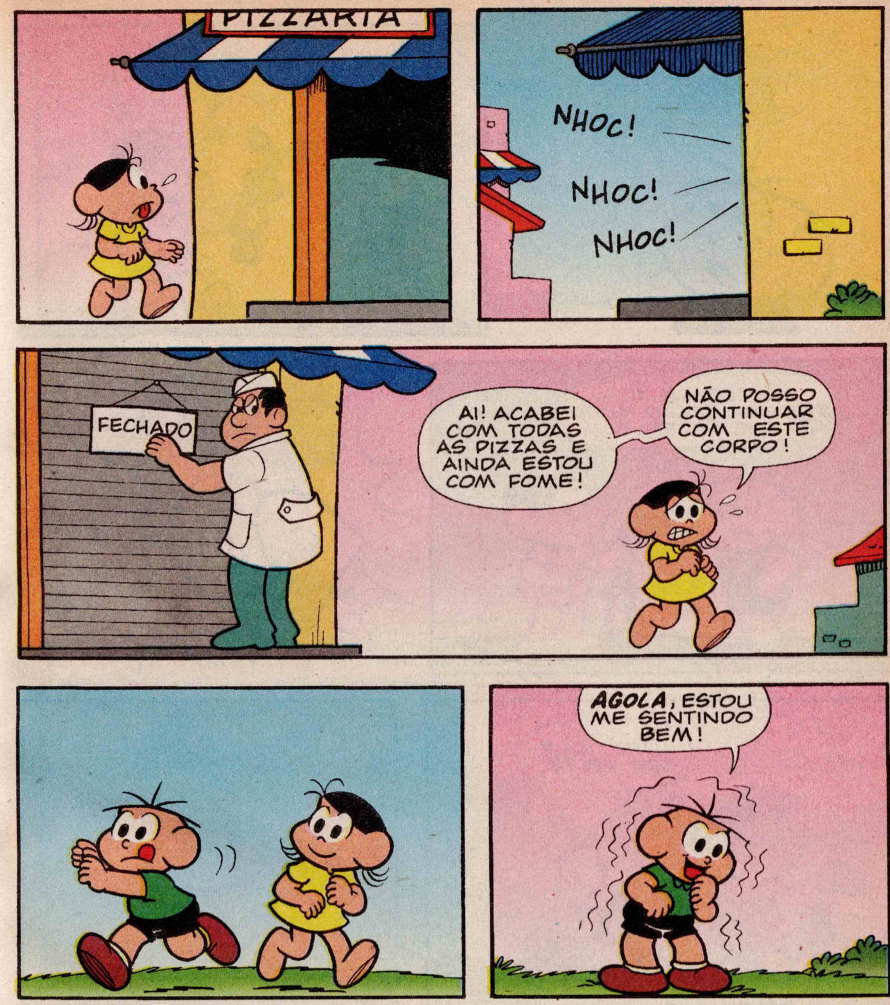


AI! QUE FOME!

OBA! DÁ ISSO AQUI!!


BUÁÁÁÁÁ...
TÉIO MEU TOTOIATE!!




PIZZARIA
NHOC!
NHOC!
NHOC!
FECHADO
AI! ACABEI COM TODAS AS PIZZAS E AINDA ESTOU COM FOME!
NÃO POSSO CONTINUAR COM ESTE CORPO!
AGOLA, ESTOU ME SENTINDO BEM!

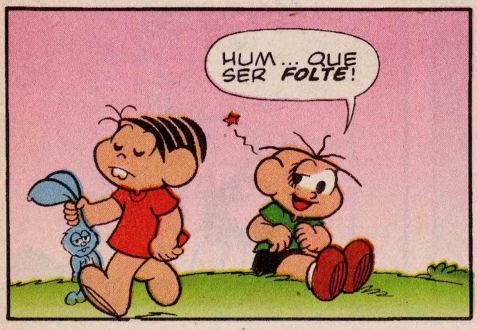
SUNDOWN BIKE
A FERA DAS BIKES

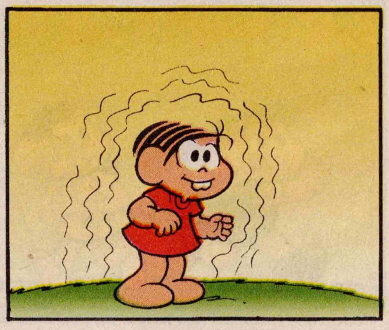
APESAR DE ESTAR FALANDO MEIO ENGLAÇADO!

AHÁ! PEGUEI VOCÊ, CEBOLINHA!

DÁ LICENÇA, Ô BAIXINHA! TENHO MUITO O QUE FAZER, E...

POF


HUM... QUE SER FOLTE!



AGORA, ESTOU ME SENTINDO ÓTIMO!

UAU! VAI FICAR FÁCIL DOMINAR ESTE PLANETA, AGORA!

LINHA 96 O SALTO DA FERA
SUNDOWN BIKE
A FERA DAS BIKES

MÔNICA DÁ O RECADO!

ARIANE DE ARAÚJO
São Paulo - SP
Tenho 11 anos e gostaria de sugerir uma história em que o Zé Lelé e o Hiro aprontariam uma brincadeira que faria o Chico Bento e a Rosinha brigarem. No final, eles explicariam tudo e os dois voltariam a namorar. Um beijão.

Ariane, o Chico Bento está aqui resmungando: "Eta brincadera boba, sô". E tem mais, ele promete que, se o Zé Lelé e o Hiro aprontarem uma dessas, ele pede a espingarda do Nhô Lau emprestada e distribui ardidos tiros de sal. Escreva mais vezes.

NAIRA JULIANE
Peixoto de Azevedo - MT
Tenho 12 anos e gostaria de sugerir uma história em que a Mônica encontraria com o Chico Bento. Já pensaram quantas coelhadas legais?

O Chico Bento, apesar de ter que levar algumas coelhadas, gostou da sua sugestão, e se pôs aqui a matutar como esse "tar" de Sansão poderia ser útil na hora de apanhar as deliciosas goiabas do Nhô Lau. Beijão.

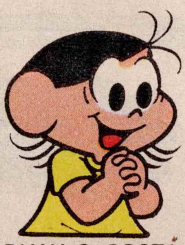
TROCA-TROCA

THAÍS NERES - Troca papéis de carta e recortes de revistas - QES, conj. B, casa 34, Guará I - 71020-005 - Brasília - DF.

IDEVALDO DE LIMA - Troca revistas da *Turma da Mônica* - BR 369, km 129 86210-000 - Jataizinho - PR.

ANA P. MEDEIROS - Troca revistas e informações sobre a *Turma da Mônica* - Av. Manoel S. Azevedo, 3886 - 95290-000 - Bom Jesus - RS.

FLÁVIO L. SILVA - Troca revistas da *Turma da Mônica* - R. Antônio de Castro Mendonça Furtado, 27 - 05540-120 - São Paulo - SP.



DIANA G. COSTA
São Paulo - SP
Olá! Tenho 9 anos e gostaria de sugerir uma aventura em que a turma, ao sair para brincar, encontraria com o Mauricio, que os convidaria para participar de um desfile de moda. Ao chegarem em casa, bem na hora que seus pais pediram para voltar, ninguém acreditaria na história deles. Um beijo.

Sabe, Diana, as meninas adoraram sua sugestão, mas os meninos — exceto o Do Contra, é claro — se recusam a pisar numa passarela. E agora, como poderemos resolver essa história? Escreva contando, tá? Um abraço.

ALINE L. SANTOS
Fortaleza - CE
Oi! Tenho 13 anos e gostaria de sugerir uma historinha em que a turma bolasse uma armadilha para fazer o Cascão tomar um banho. No final, todos tomariam banho, menos o Cascão, é claro. Um abraço.

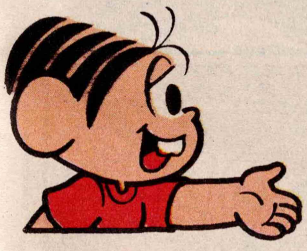
Oi, Aline! Ufa!, que susto você deu no Cascão. Ele pede para avisar que vai ficar muito esperto para não cair nessa armação. Um grande abraço.

ANDRÉ LUIZ BERGAMO
Uberlândia - MG
Oi! Tenho 12 anos e gostaria de contar pra vocês minha idéia para uma história. Seria assim: o Cascão seria levado por dois alienígenas iguaizinhos a ele, para viver por uns tempos em outro planeta. Quando começasse a sentir saudades da terra, o Cascão descobriria que tinha sonhado. Mas assim que ele saísse na rua, ele se encontraria com os alienígenas do sonho.

Oi! André, você se esqueceu de contar o nome desse tal planeta onde ninguém toma banho! Escreva contando, combinado? Ah!, o Cascão até que está curioso pra conhecer esses alienígenas! Beijos.

CRISTIANE PIEDEMONTE
São Paulo - SP
Olá! Tenho 7 anos e gostaria de sugerir uma aventura em que a turminha iria a um baile de carnaval. Lá, um menino chamado João, que estaria fantasiado de Cebolinha, tiraria a Mônica para dançar. Já pensou na confusão? Muitos beijos.

Olá, Cristiane! O Cebolinha pede para avisar que vai bolar um superplano infalível para esse tal baile de carnaval. É aguardar pra rir. Um grande abraço.



MARCELO QUEIROZ JR.
Recife - PE
Olá! Tenho 11 anos e gostaria de sugerir uma história em que a turma ficaria prisioneira do conde Drácula, lá na Transilvânia. A Mônica salvaria todos e, é claro, o conde ganharia umas boas coelhadas. Um beijo.

Olá, Marcelo! A turminha adorou a sua sugestão. E enquanto essa aventura não acontece, todos vão pedir algumas dicas pro Zé Vampir pra enfrentar o conde Drácula. Um abraço.

KLEISON DE FREITAS
Brasília - DF
Oi! Tenho 12 anos e gostaria de sugerir uma história em que o Cebolinha deixasse de ser baixinho e não levasse coelhadas da Mônica. Abraços.

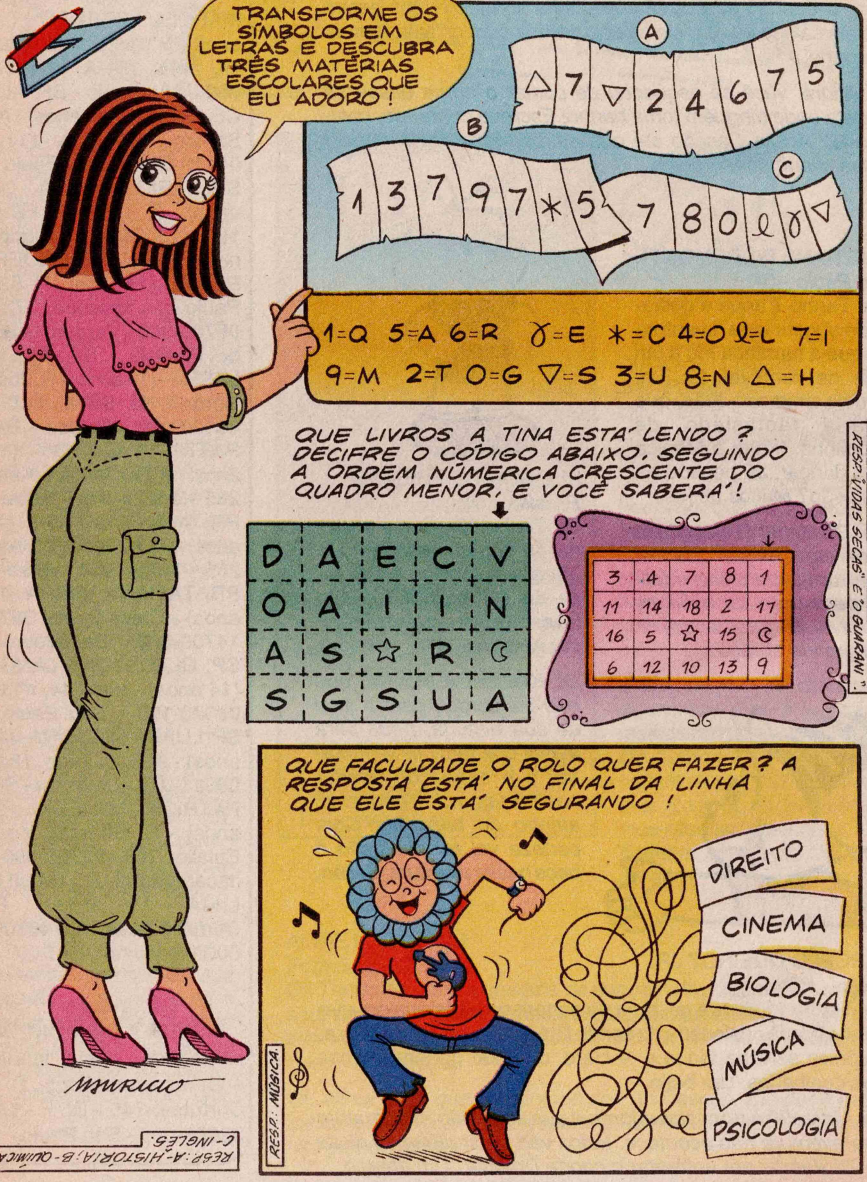
Oi, Kleison! A Mônica, que não concordou com o final de sua história, pede para avisar que tem ótima pontaria, e é capaz de acertar coelhadas no Cebolinha, altinho ou baixinho. Com certeza vai ter confusão à beça nessa aventura. Beijão.

NA BASE DA AMIZADE

MARCELO ZERILLO - (16 anos) - R. Vieira de Moraes, 74, apto. 151-A - 04617-000 - São Paulo - SP; ALICE ARAÚJO - (8 anos) - Al. Santos, 927, apto. 111 - 01419-001 - São Paulo - SP; FÁBIO ARRUDA - (14 anos) - R. Décio A. Filho, 160 - 13084-311 - Campinas - SP; KAREN GUERREIRO - (14 anos) - R. São Paulo das Missões, 372 - 06730-000 - Vargem Grande Paulista - SP; AILLIN LESSA - (13 anos) - R. José Borges da Silva, 348 - 48120-000 - Pojuca - BA; PATRÍCIA GOTO - (11 anos) - R. Dr. Carlos Y. Kato, 285 - 86220-000 - Assaí - PR; ALANA GOTO - (10 anos) - R. Dr. Carlos Y. Kato, 285 - 86220-000 - Assaí - PR; TATIANA VIEIRA (11 anos) - Caixa Postal 357 - 14700-000 - Bebedouro - SP; GLADSTONE LANG - (14 anos) - Viela 44, nº 1 - 08070-190 - São Paulo - SP; LUANA SIQUEIRA - (12 anos) - R. São Jorge, 184 - 09911-070 - Diadema - SP; PATRÍCIA PINHEIRO - (11 anos) - R. General Yosé Eulálio, 168 -22755-060 - Jacarepaguá - RJ; DANILO LIMA - (15 anos) R. Cornélio Paes, 12 - 48700-000 - Serrinha - BA.

Escreva para:
REVISTA DA MÔNICA
mandando nome, idade e endereço completos . R. do Curtume, 745 - Bl. F - CEP 05065-001 - São Paulo - SP

PASSATEMPO



QUE LIVROS A TINA ESTÁ LENDO? DECIFRE O CÓDIGO ABAIXO, SEGUINDO A ORDEM NÚMERICA CRESCENTE DO QUADRO MENOR, E VOCÊ SABERÁ!

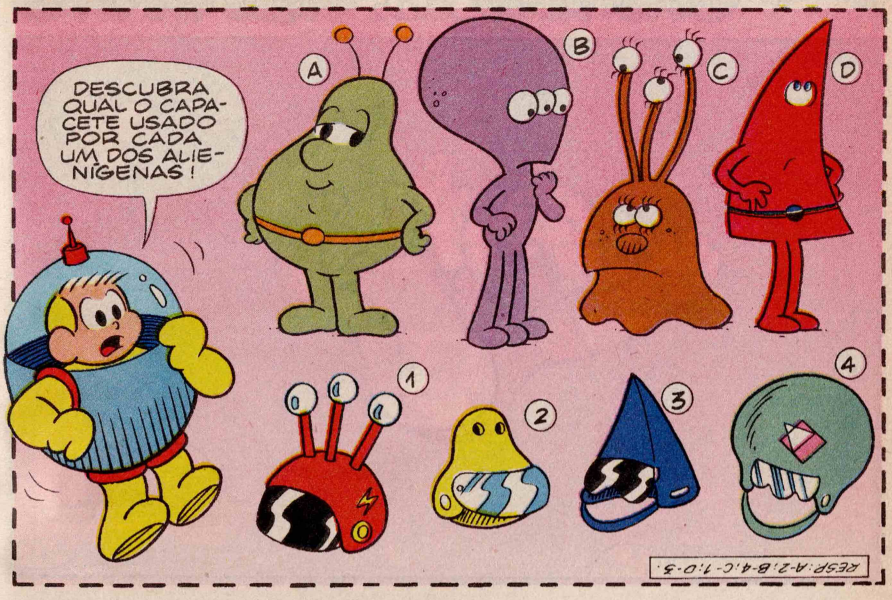
D	A	E	C	V
O	A	I	I	N
A	S	☆	R	☾
S	G	S	U	A

3	4	7	8	1
11	14	18	2	17
16	5	☆	15	☾
6	12	10	13	9

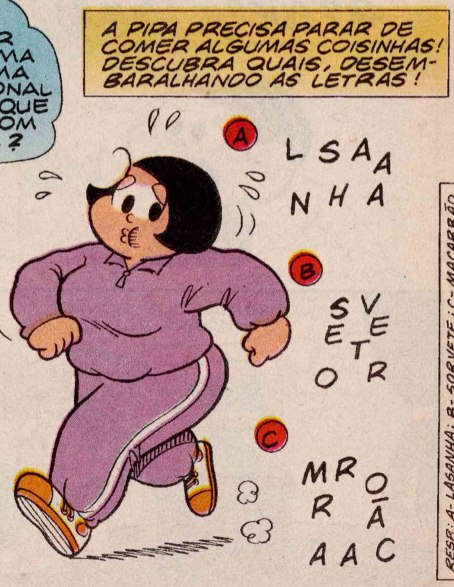
RESP: "VIDAS SECAS" E "O GUARANI".

QUE FACULDADE O ROLO QUER FAZER? A RESPOSTA ESTÁ NO FINAL DA LINHA QUE ELE ESTÁ SEGURANDO!

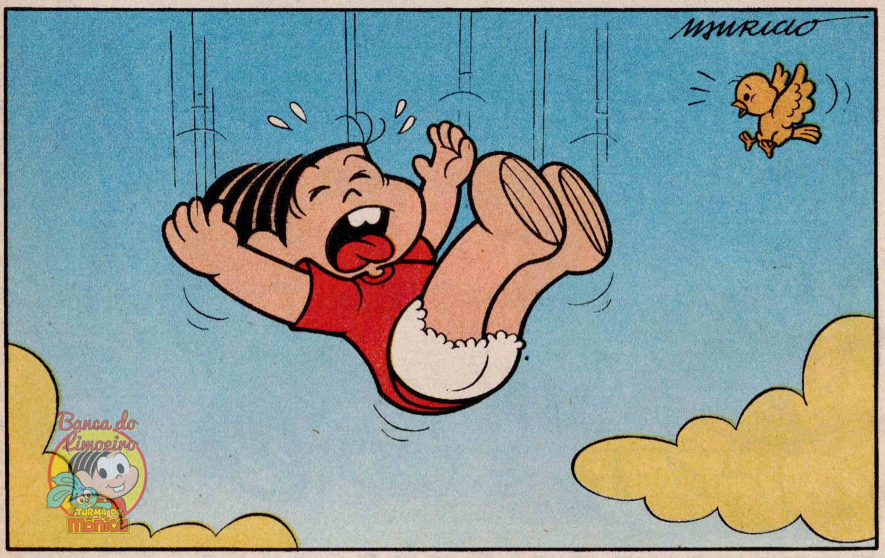
RESP: A-HISTÓRIA; B-QUÍMICA; C-INGLÊS.

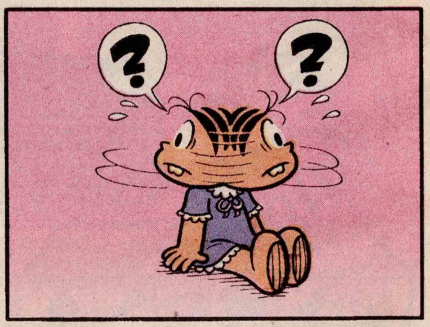

DESCUBRA QUAL O CAPACETE USADO POR CADA UM DOS ALIENÍGENAS!
A
B
C
D
1
2
3
4
RESP: A-2; B-4; C-1; D-3.

VAMOS DESCOBRIR NO DIAGRAMA ABAIXO UMA TRILHA DIAGONAL DE OBJETOS QUE COMECEM COM A LETRA L?


A PIPA PRECISA PARAR DE COMER ALGUMAS COISINHAS! DESCUBRA QUAIS, DESEMBARALHANDO AS LETRAS!
A
L S A A
N H A
B
S V E
E T E
O R
C
M R O
R Ã
A A C
RESP: A-LASANHA; B-SORVETE; C-MACARRÃO.

ANJINHO em CAINDO das ALTURAS





IAAAUUU!
?
?
PUXA! FOI SÓ UM SONHO!
CAÍ DA CAMA!
CAÍ DA CAMA TAMBÉM!
SÓ QUE NÃO FOI SONHO NENHUM!
FIM

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

BELEZA DA MULHER

CALIGRAFIA

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

FOTOGRAFIA

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

SECRETARIADO MODERNO

MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

DESENHO DE MECÂNICA

DESENHO ARQUITETÔNICO

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

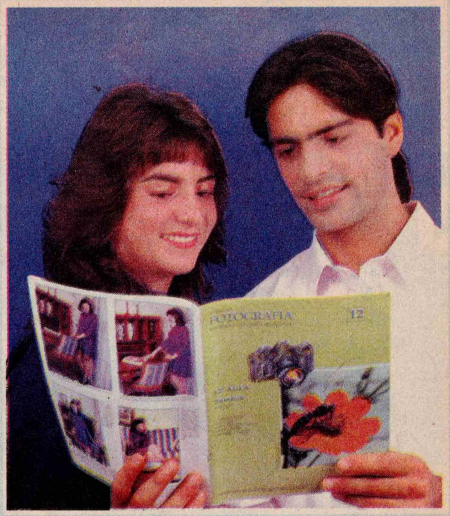
PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

ELETRICIDADE

SUPLETIVOS DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)

SUPLETIVOS DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

TÉCNICAS DE VENDAS

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

JARDINAGEM

MECÂNICA DE MOTOS

AUXILIAR DE CONTABILIDADE

MECÂNICA GERAL

AGROPECUÁRIA

TORNEIRO MECÂNICO

ELETRÔNICA DIGITAL

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)

VIOLÃO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS ENSINO A DISTÂNCIA

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal **5058** - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO MO104

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

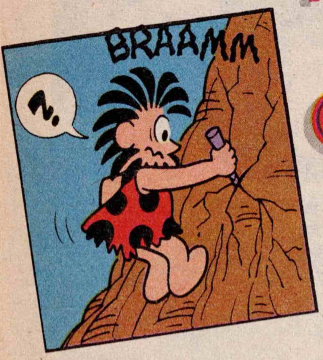
Nome:_____

Rua:_____ Nº:_____

CEP:_____ Bairro:_____ Cx. Postal:_____

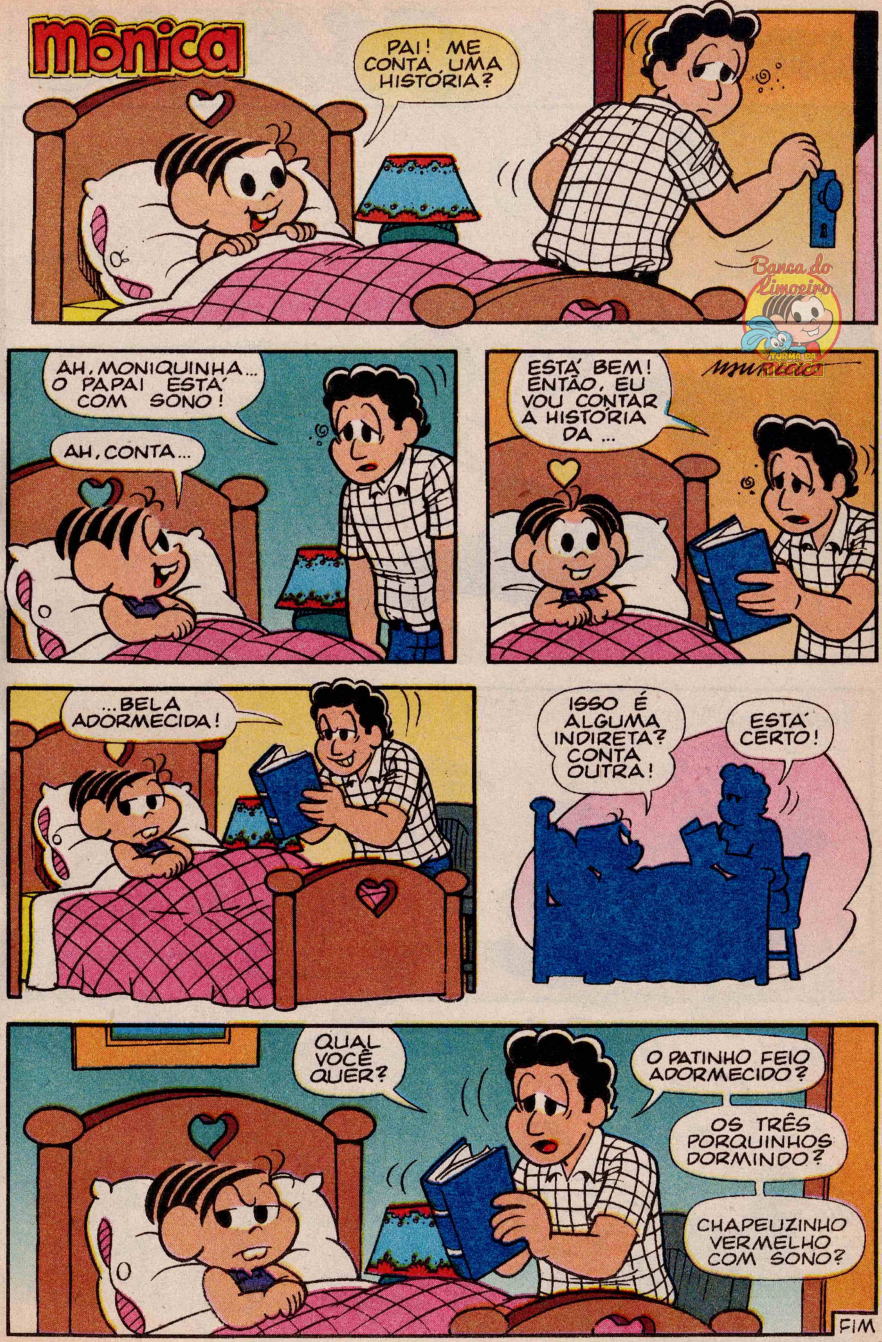
Cidade:_____ Estado:_____

TEM COISA MAIS GOSTOSA DO QUE VIVER DE BOM HUMOR?

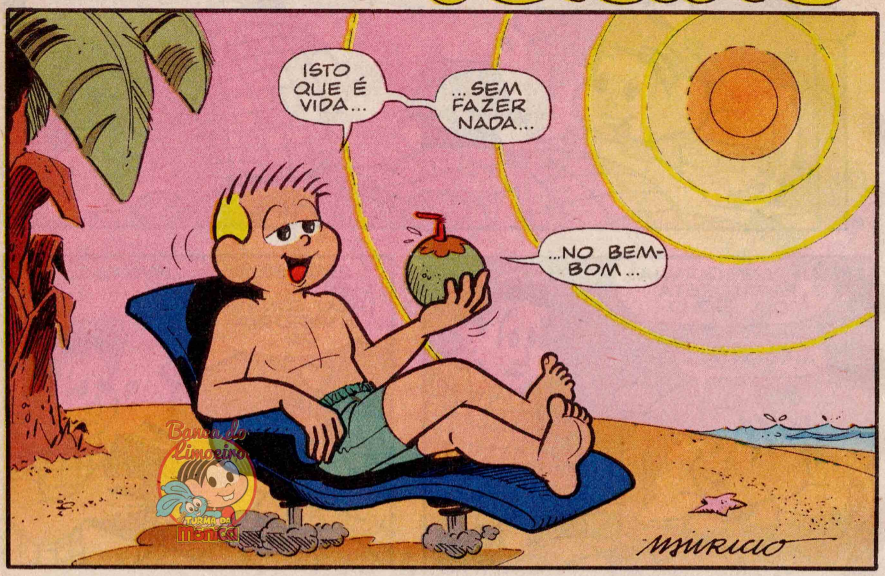


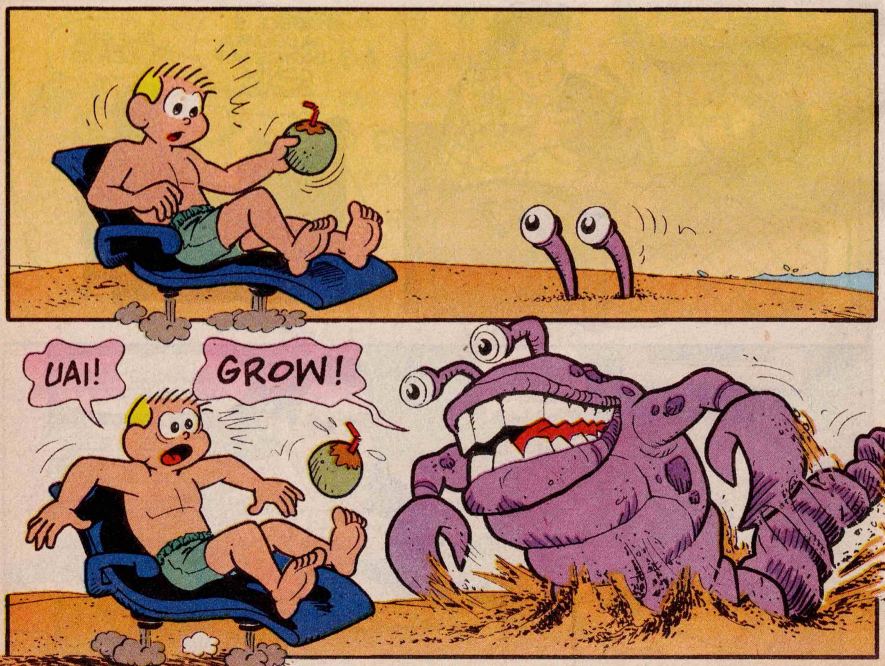
LÓGICO QUE NÃO! POR ISSO, NÃO PERCA AS REVISTAS DA MÔNICA, DA MAGALI, DO CEBOLINHA, DO CASCÃO E DO CHICO BENTO. ELES ESTÃO NAS BANCAS DISTRIBUINDO DIVERSÃO, ALEGRIA E MUITO BOM HUMOR NAS SUAS HISTORINHAS E AVENTURAS.

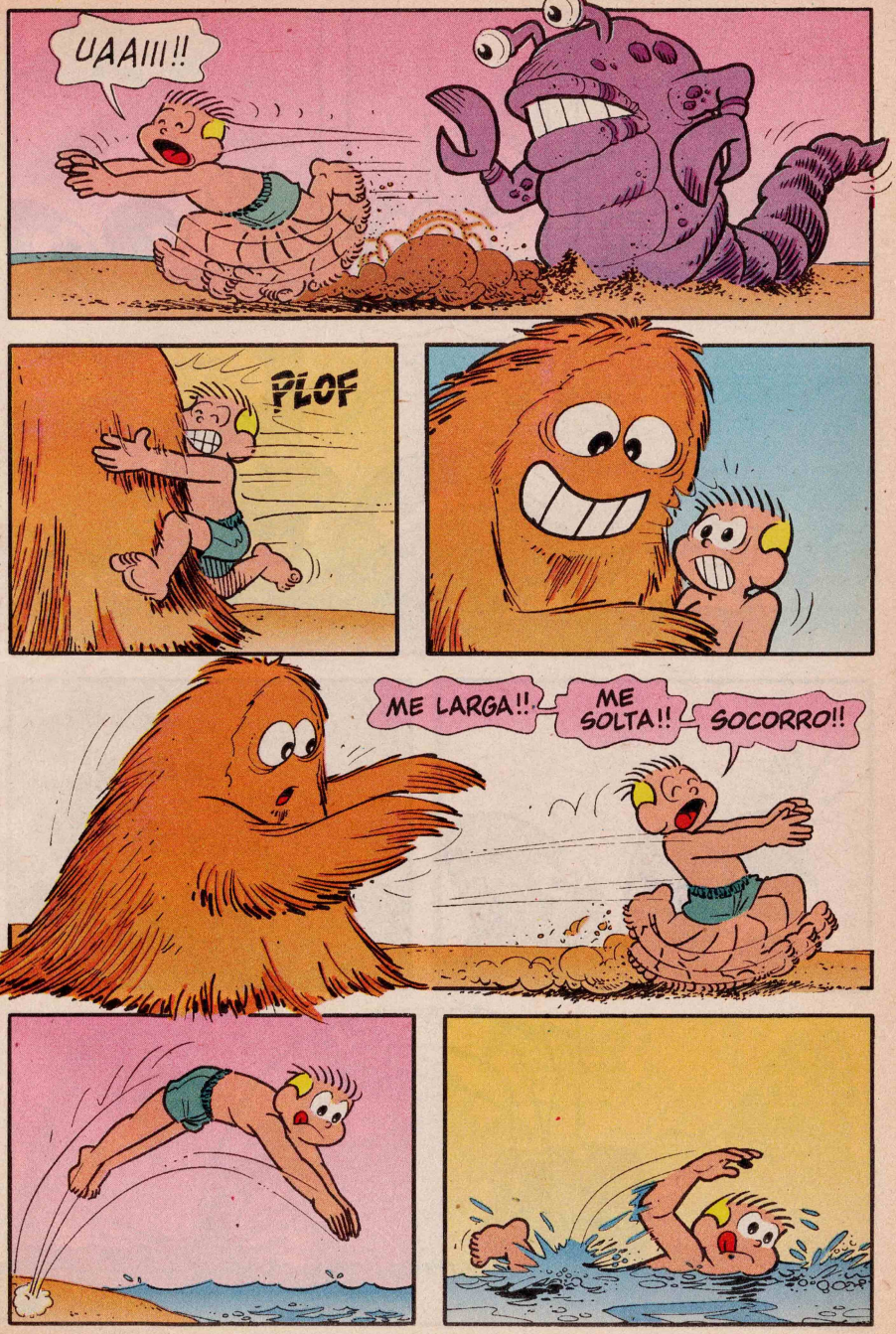
QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

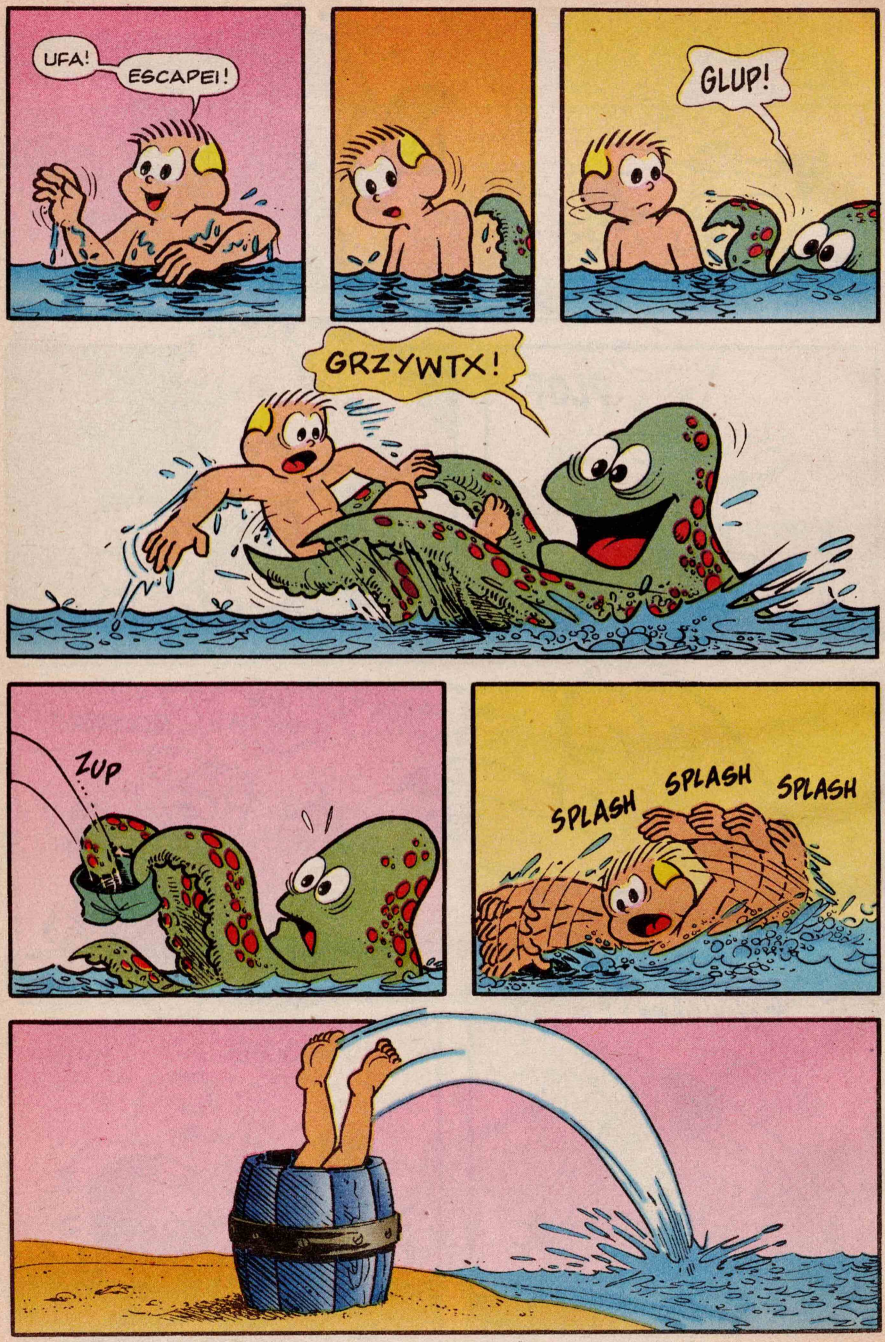

Mônica
PAI! ME CONTA UMA HISTÓRIA?
AH, MONIQUINHA... O PAPAI ESTÁ COM SONO!
AH, CONTA...
ESTÁ BEM! ENTÃO, EU VOU CONTAR A HISTÓRIA DA ...
...BELA ADORMECIDA!
ISSO É ALGUMA INDIRETA? CONTA OUTRA!
ESTÁ CERTO!
QUAL VOCÊ QUER?
O PATINHO FEIO ADORMECIDO?
OS TRÊS PORQUINHOS DORMINDO?
CHAPEUZINHO VERMELHO COM SONO?
FIM

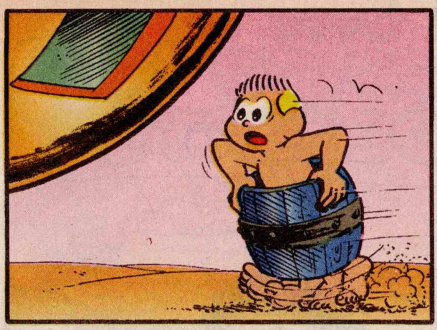
ASTRONAUTA em: FÉRIAS

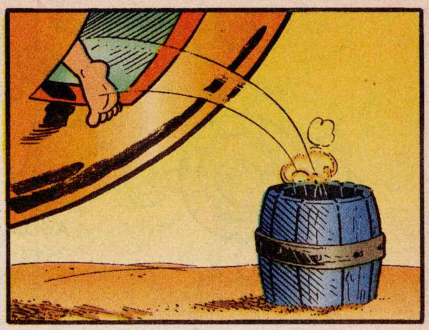





UAAIII!!
PLOF
ME LARGA!!
ME SOLTA!!
SOCORRO!!


UFA!
ESCAPEI!
GLUP!
GRZYWTX!
ZUP
SPLASH
SPLASH
SPLASH

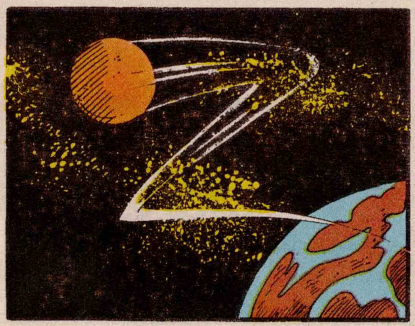




HUNF!
ISSO NÃO FICA ASSIM!

VOU RECLAMAR COM A AGÊNCIA DE TURISMO QUE ME INDICOU ESTE PLANETA PRA PASSAR AS FÉRIAS!

UM LUGAR SOSSEGADO... DE POVO AMISTOSO...BOM PRA PAQUERAR...
...NÃO GOSTEI!

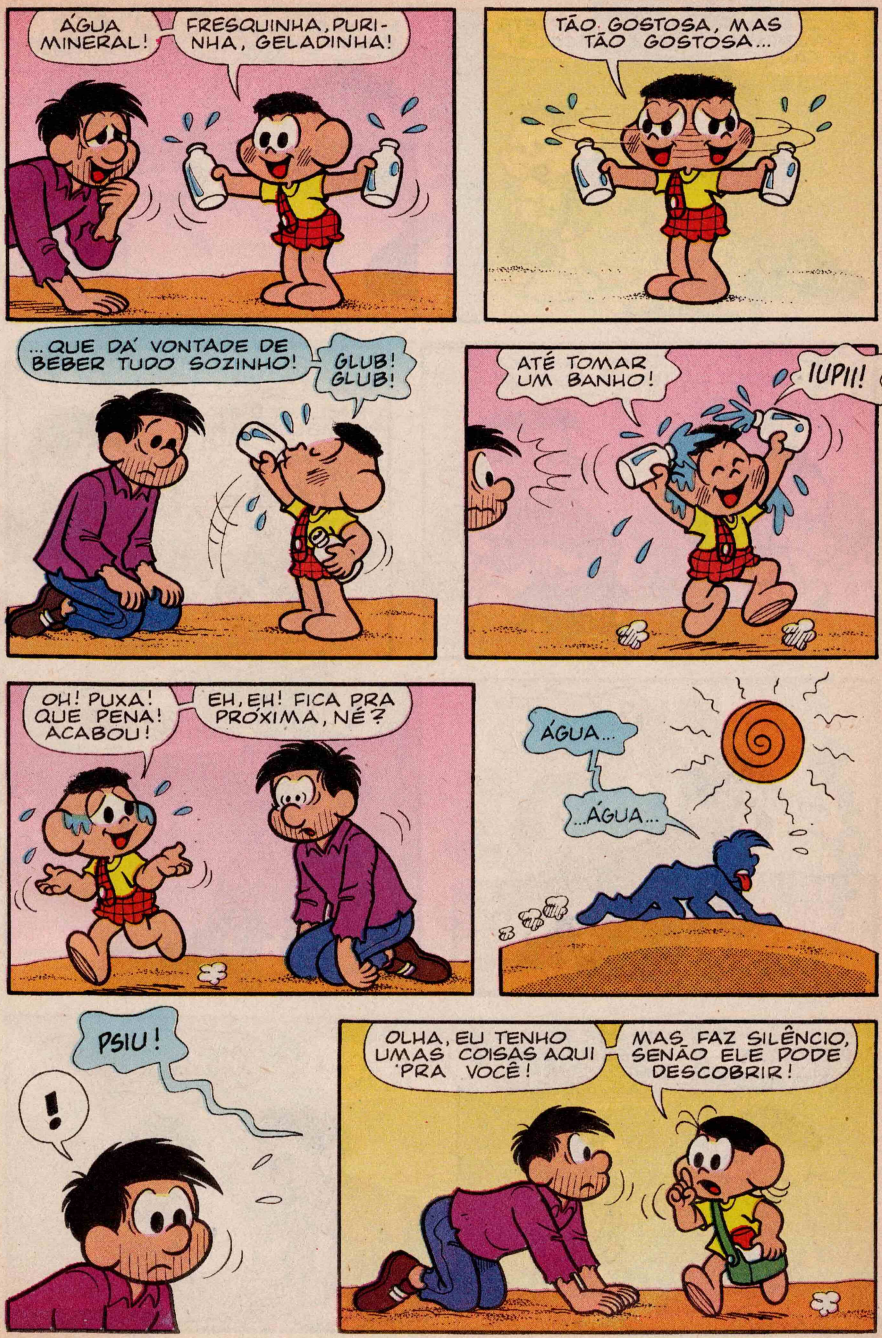


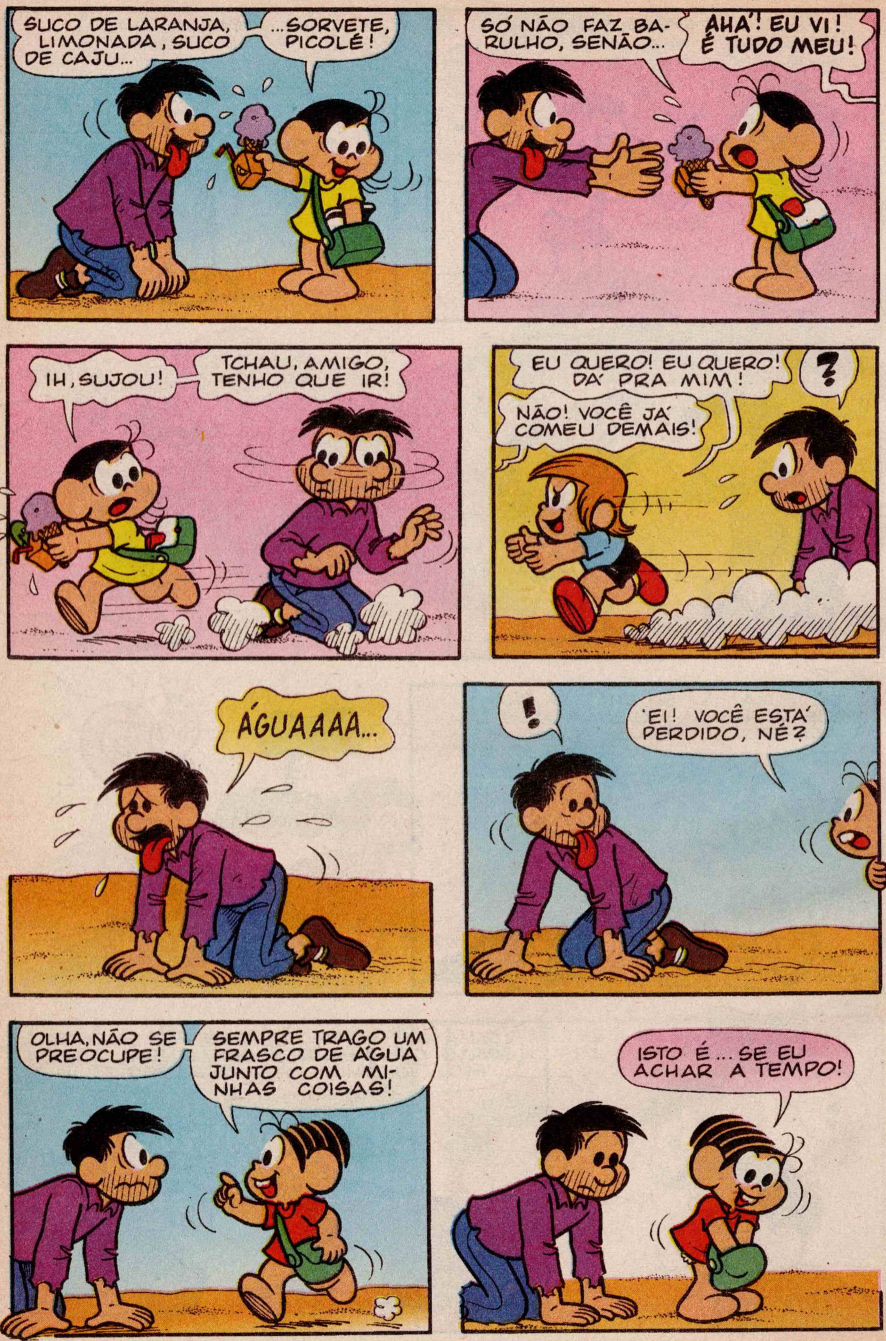
ELE FOI EMBORA!
QUE PENINHA!

NÃO QUIS NAMORAR NENHUMA DE NÓS!
FIM

A turma em PERDIDO NO DESERTO

Banca do Limoeiro


ÁGUA MINERAL!
FRESQUINHA, PURINHA, GELADINHA!
TÃO GOSTOSA, MAS TÃO GOSTOSA...
...QUE DÁ VONTADE DE BEBER TUDO SOZINHO!
GLUB! GLUB!
ATÉ TOMAR UM BANHO!
IUPII!
OH! PUXA! QUE PENA! ACABOU!
EH, EH! FICA PRA PRÓXIMA, NÉ?
ÁGUA...
...ÁGUA...
PSIU!
!
OLHA, EU TENHO UMAS COISAS AQUI PRA VOCÊ!
MAS FAZ SILÊNCIO, SENÃO ELE PODE DESCOBRIR!

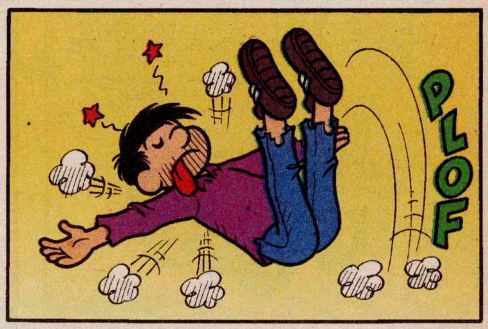

SUCO DE LARANJA, LIMONADA, SUCO DE CAJU...
...SORVETE, PICOLÉ!
SÓ NÃO FAZ BARULHO, SENÃO...
AHÁ! EU VI! É TUDO MEU!
IH, SUJOU!
TCHAU, AMIGO, TENHO QUE IR!
EU QUERO! EU QUERO! DÁ PRA MIM!
NÃO! VOCÊ JÁ COMEU DEMAIS!
ÁGUAAAA...
EI! VOCÊ ESTÁ PERDIDO, NÉ?
OLHA, NÃO SE PREOCUPE!
SEMPRE TRAGO UM FRASCO DE ÁGUA JUNTO COM MINHAS COISAS!
ISTO É... SE EU ACHAR A TEMPO!

EU SÓ TENHO QUE SER RÁPIDA, ANTES QUE ELE DESCUBRA, E...

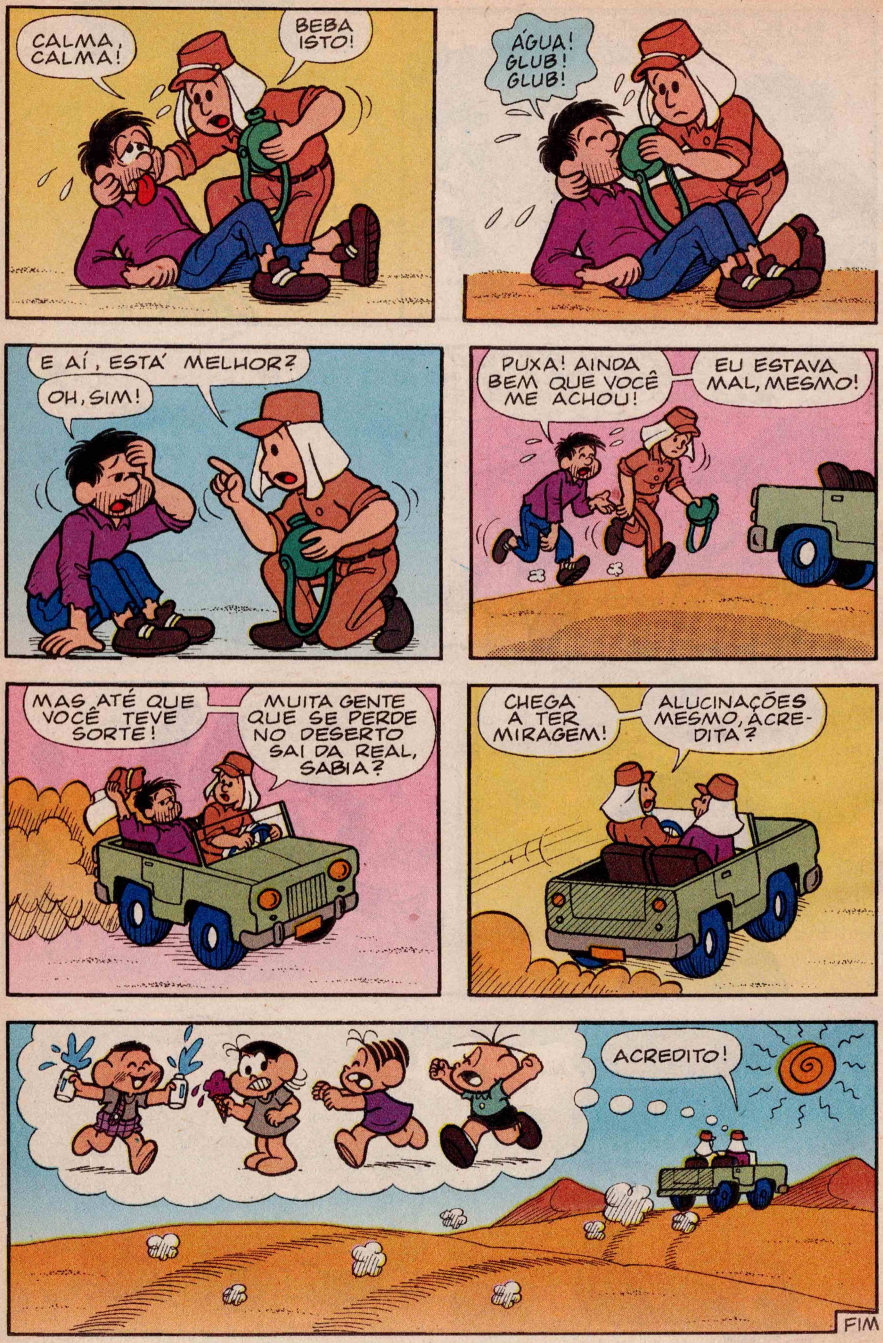
AHA! AÍ ESTÁ VOCÊ!
...DESCOBRIU!

FOI VOCÊ QUEM ESCLEVEU AQUELAS COISAS SOBLE MIM NO MULO, NÃO FOI, SUA PESTE?
AIIII!
?
?

ÁGUAAAA...


PLOF

AH! AÍ ESTÁ VOCÊ!

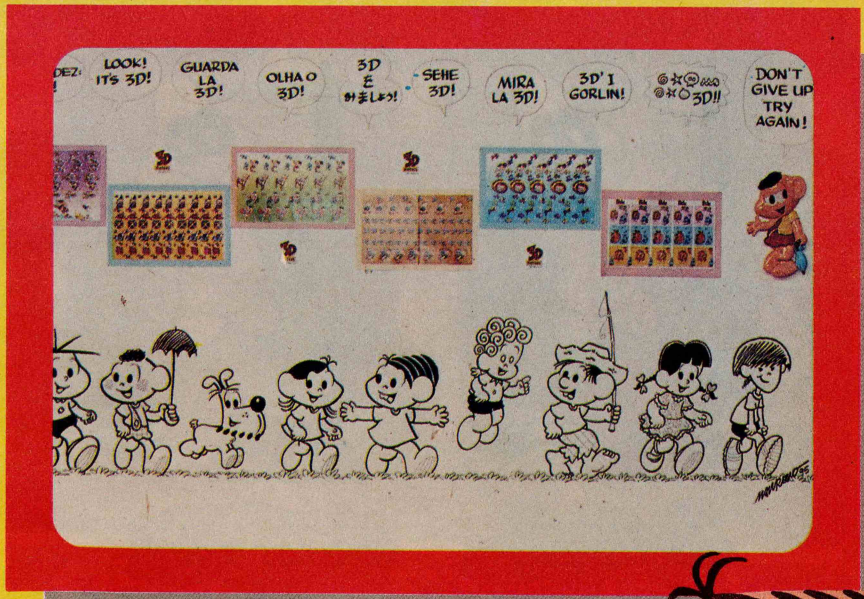

CALMA, CALMA!
BEBA ISTO!
ÁGUA! GLUB! GLUB!
E AÍ, ESTÁ MELHOR?
OH, SIM!
PUXA! AINDA BEM QUE VOCÊ ME ACHOU!
EU ESTAVA MAL, MESMO!
MAS ATÉ QUE VOCÊ TEVE SORTE!
MUITA GENTE QUE SE PERDE NO DESERTO SAI DA REAL, SABIA?
CHEGA A TER MIRAGEM!
ALUCINAÇÕES MESMO, ACREDITA?
ACREDITO!
FIM

3D VIRTUAL © by MAURICIO

3D VIRTUAL © by MAURICIO

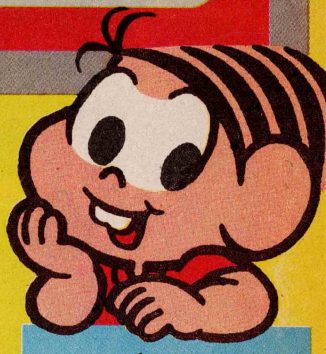
3D VIRTUAL © by MAURICIO

3D VIRTUAL FOI O SUCESSO!



© 1995 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

No Stand dos Estúdios Mauricio de Sousa havia uma atração a mais para os visitantes da Feira de Bolonha : eram os painéis com desenhos para observação em 3D. Emoldurados por ilustrações executadas pessoalmente pelo Mauricio, com arte-final de Alice Takeda.



3D VIRTUAL by MAURICIO ©

PENADINHO

SUSTOS TRIDIMENSIONAIS

"OLHE AS ILUSTRAÇÕES EM 3D COMO SE O FOCO VISUAL ESTIVESSE POR TRÁS DO PAPEL"

EH, EH!
EH, EH!
EH, EH!
BUUUUU!
BUUUUU!
BUUUUU!
FICA TRÊS VEZES MAIS APAVORANTE!
FICA TRÊS VEZES MAIS APAVORANTE!
FICA TRÊS VEZES MAIS APAVORANTE!

BUUUUUU!

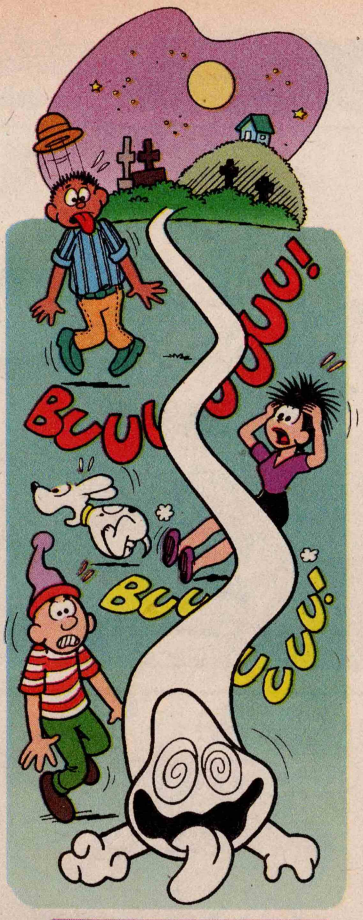
BUUUUUU!

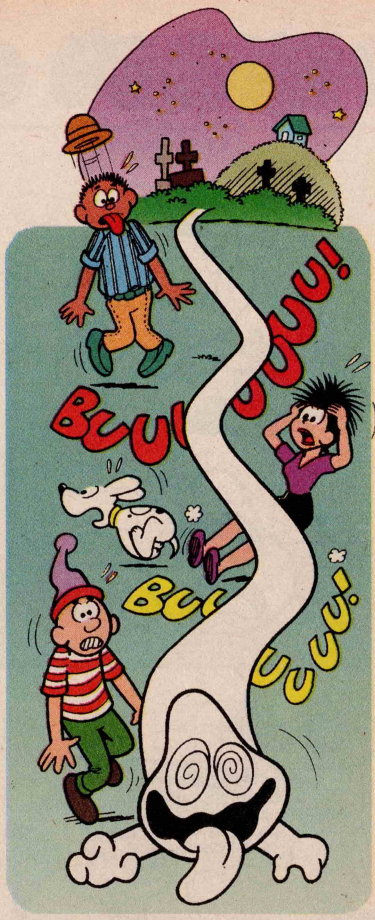
BUUUUUUU!

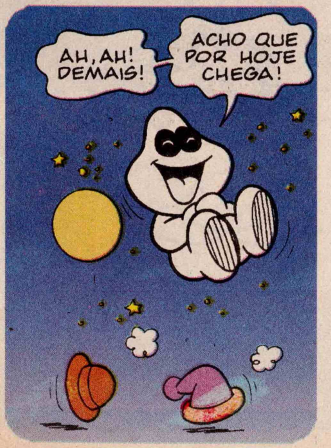
BUUUUUUU!

EH, EH! NADA MELHOR DO QUE DAR SUSTOS EM 3D!

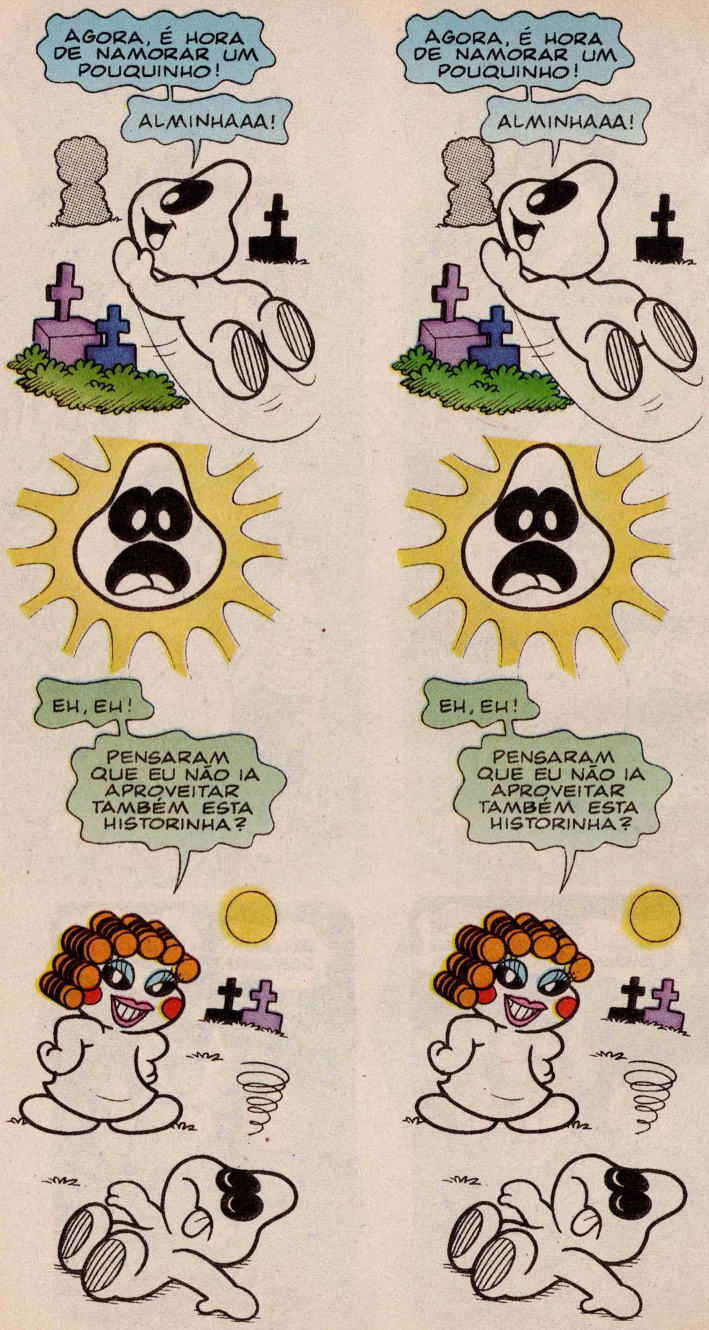
EH, EH! NADA MELHOR DO QUE DAR SUSTOS EM 3D!


BUUUUU!
BUUUUU!

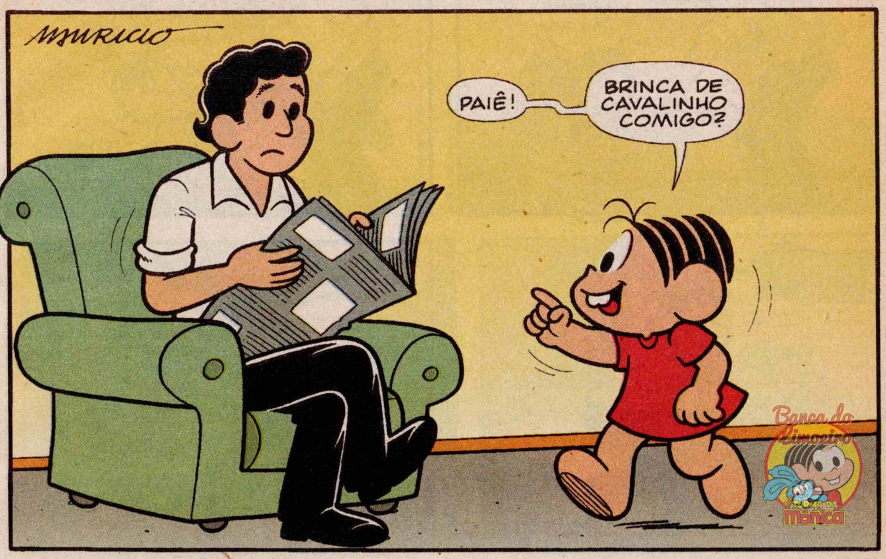

BUUUUU!
BUUUUU!

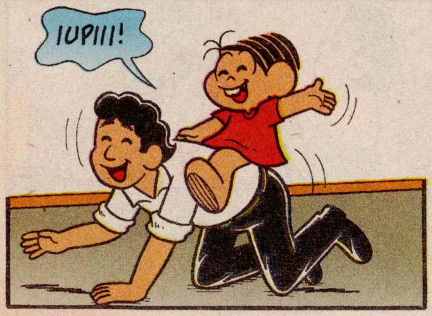

AH, AH! DEMAIS!
ACHO QUE POR HOJE CHEGA!

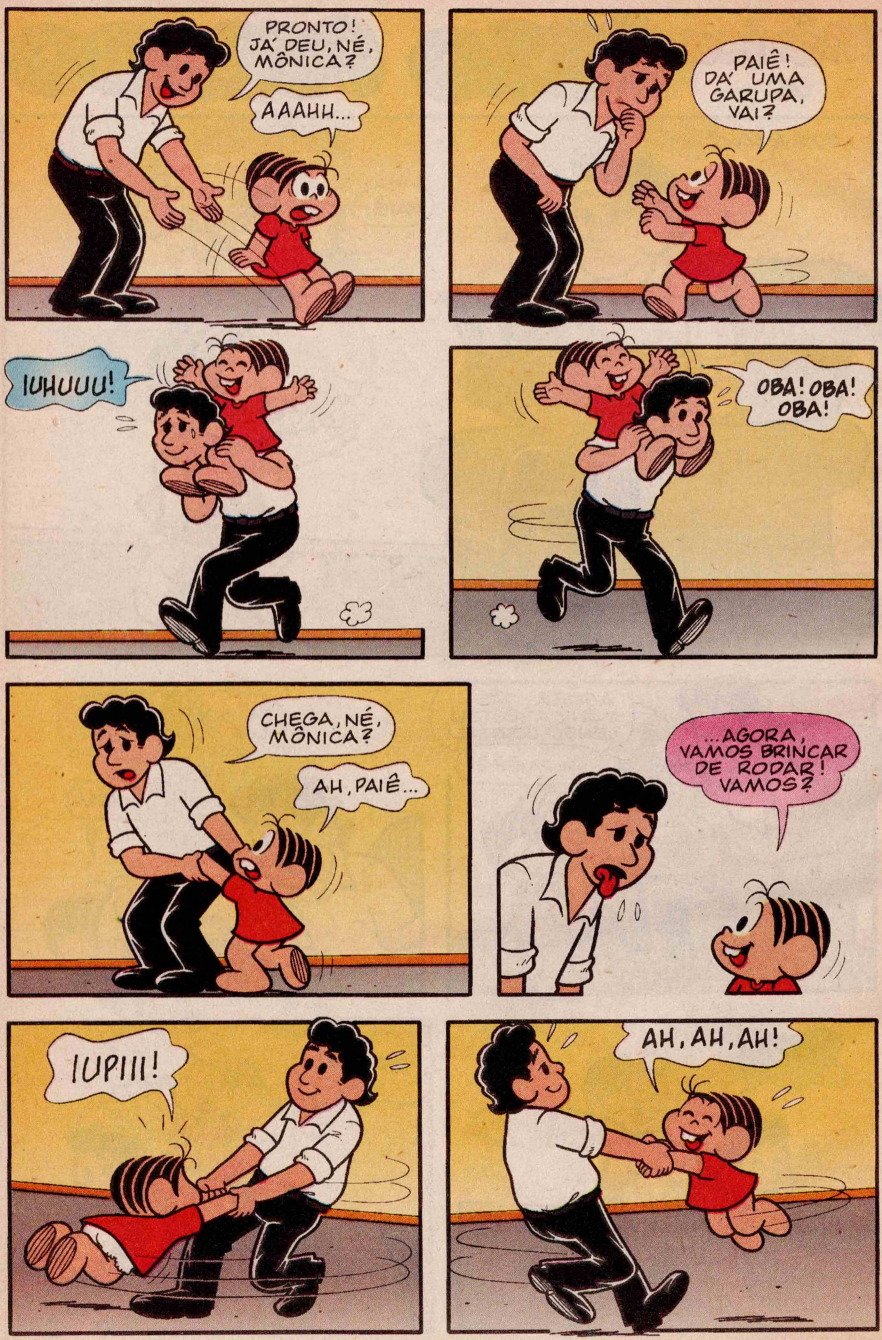
AH, AH! DEMAIS!
ACHO QUE POR HOJE CHEGA!

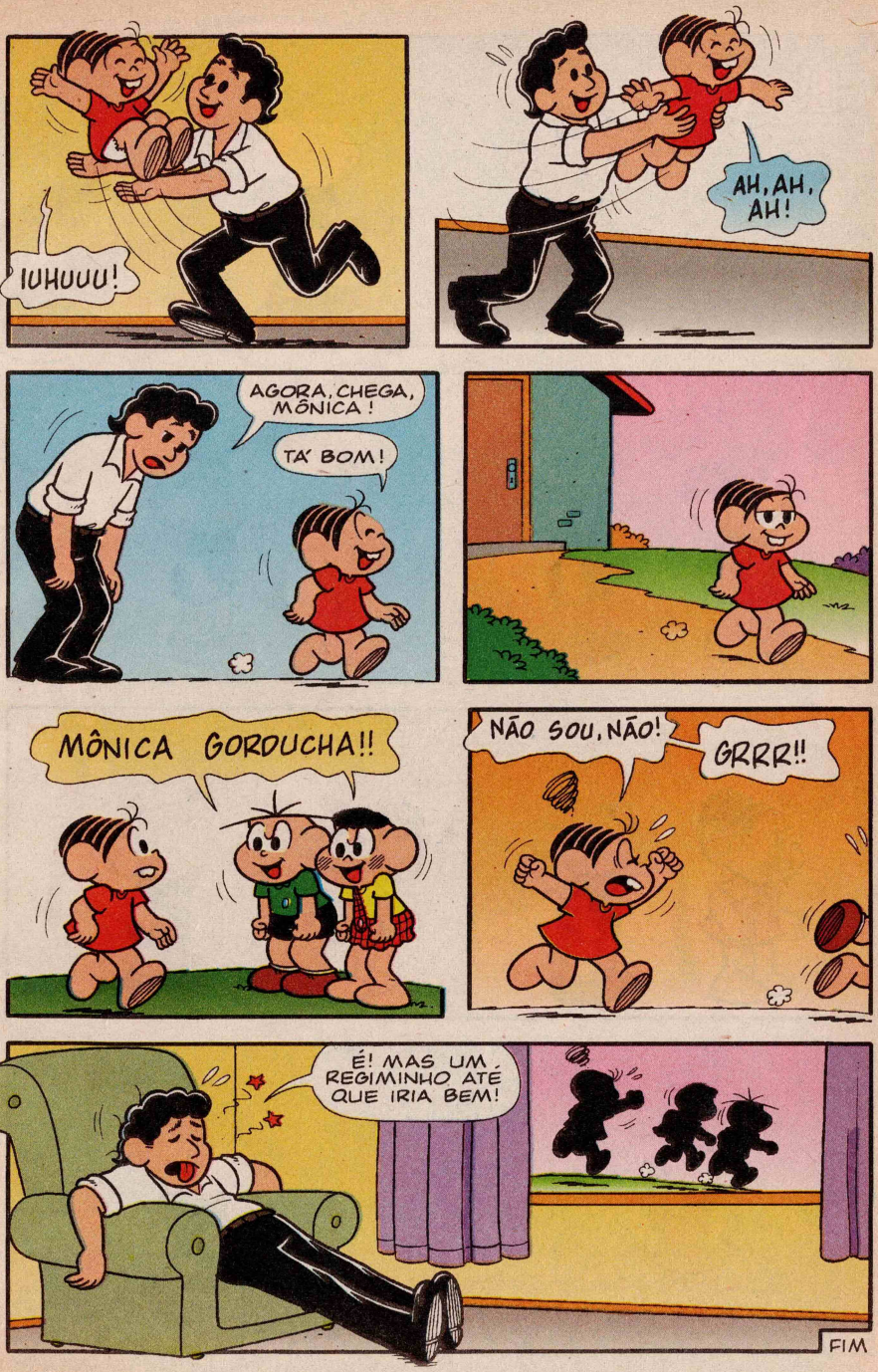

AGORA, É HORA DE NAMORAR UM POUQUINHO!
ALMINHAAA!
EH, EH!
PENSARAM QUE EU NÃO IA APROVEITAR TAMBÉM ESTA HISTORINHA?
AGORA, É HORA DE NAMORAR UM POUQUINHO!
ALMINHAAA!
EH, EH!
PENSARAM QUE EU NÃO IA APROVEITAR TAMBÉM ESTA HISTORINHA?
FIM

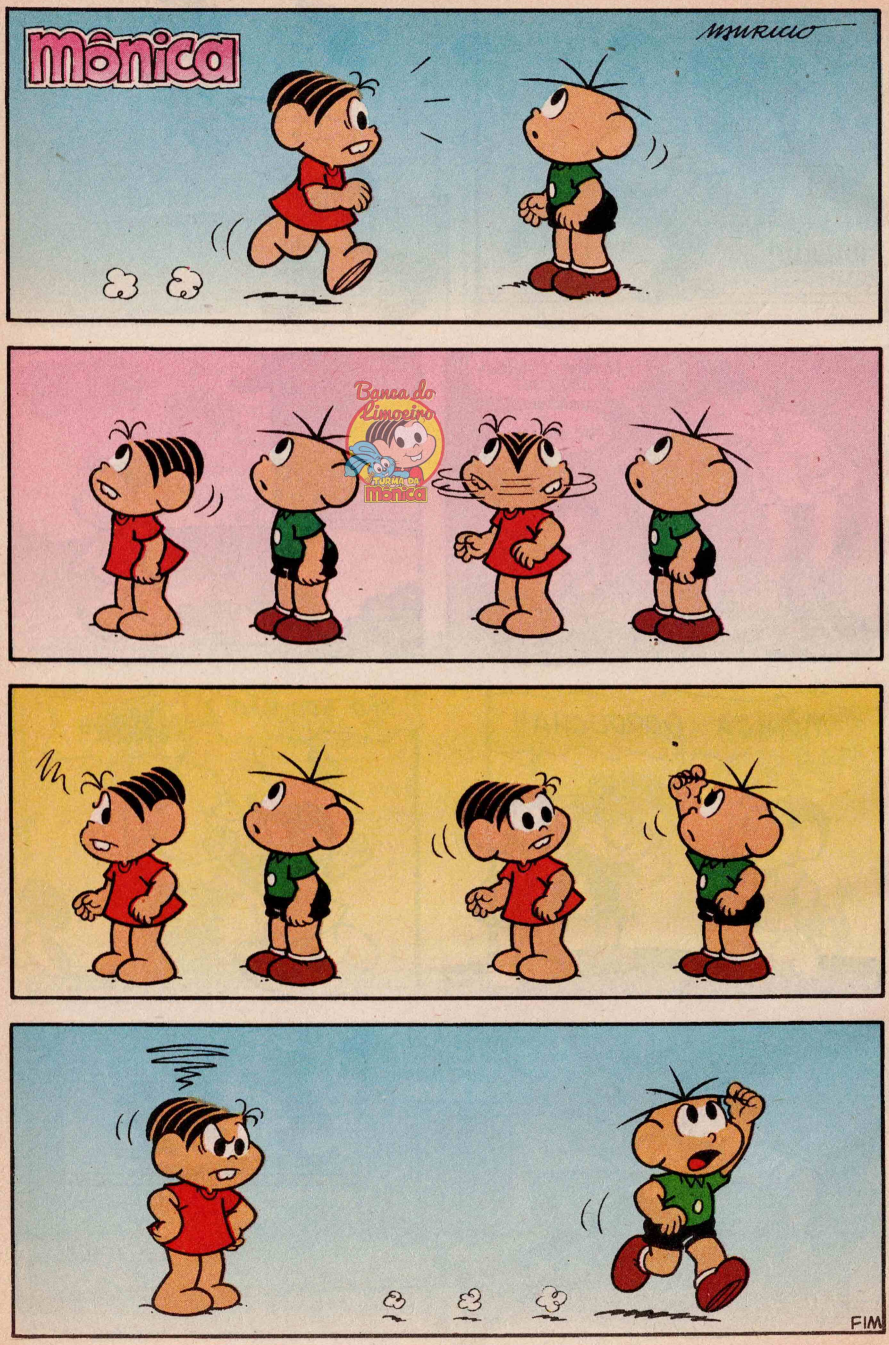
Mônica em PESO PESADO






PRONTO! JÁ DEU, NÉ, MÔNICA?
AAAHH...
PAIÊ! DÁ UMA GARUPA, VAI?
IUHUUU!
OBA! OBA! OBA!
CHEGA, NÉ, MÔNICA?
AH, PAIÊ...
...AGORA, VAMOS BRINCAR DE RODAR! VAMOS?
IUPIII!
AH, AH, AH!


IUHUUU!
AH, AH, AH!
AGORA, CHEGA, MÔNICA!
TÁ BOM!
MÔNICA GORDUCHA!!
NÃO SOU, NÃO!
GRRR!!
É! MAS UM REGIMINHO ATÉ QUE IRIA BEM!
FIM

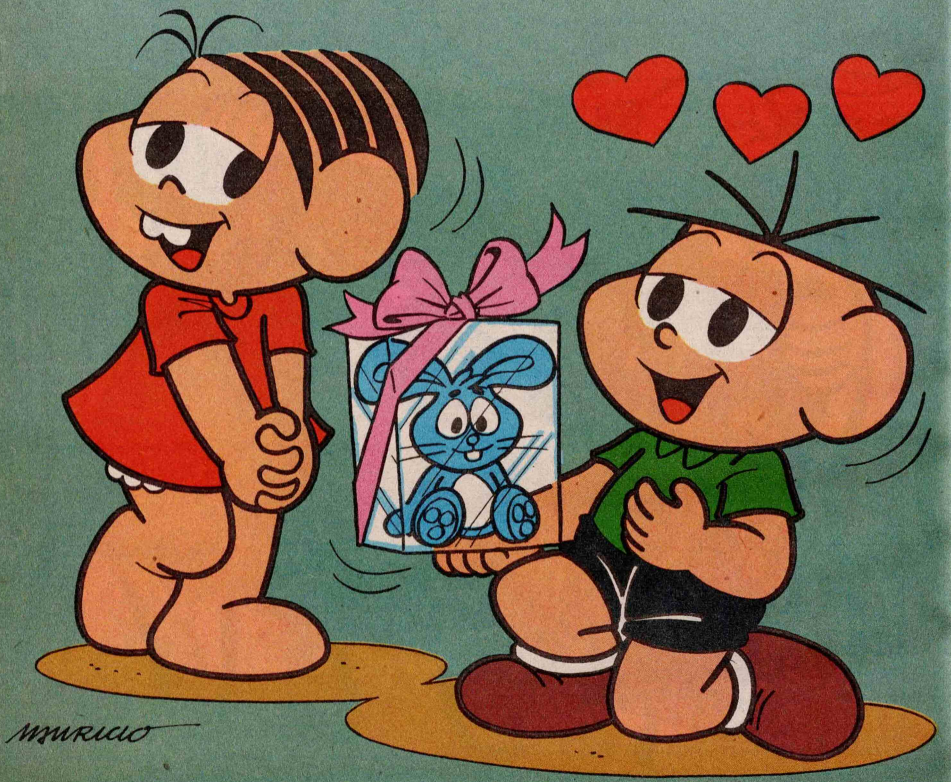

mônica
MAURICIO
Banca do Limoeiro
Turminha Mônica
FIM

MÔNICA NA ITÁLIA

Ainda na Feira do Livro de Bolonha-1995, reunião no Stand da Mauricio de Sousa Produções para contrato com a ILPA s.r.l. para o início da ação da Turma da Mônica na Itália.

Na foto, Giuseppina Parisi, nossa representante para publicações e produtos industriais na Itália, Yara Maura Silva, nossa vice-presidente internacional e Mauricio de Sousa.

CENAS IMPOSSÍVEIS!!!

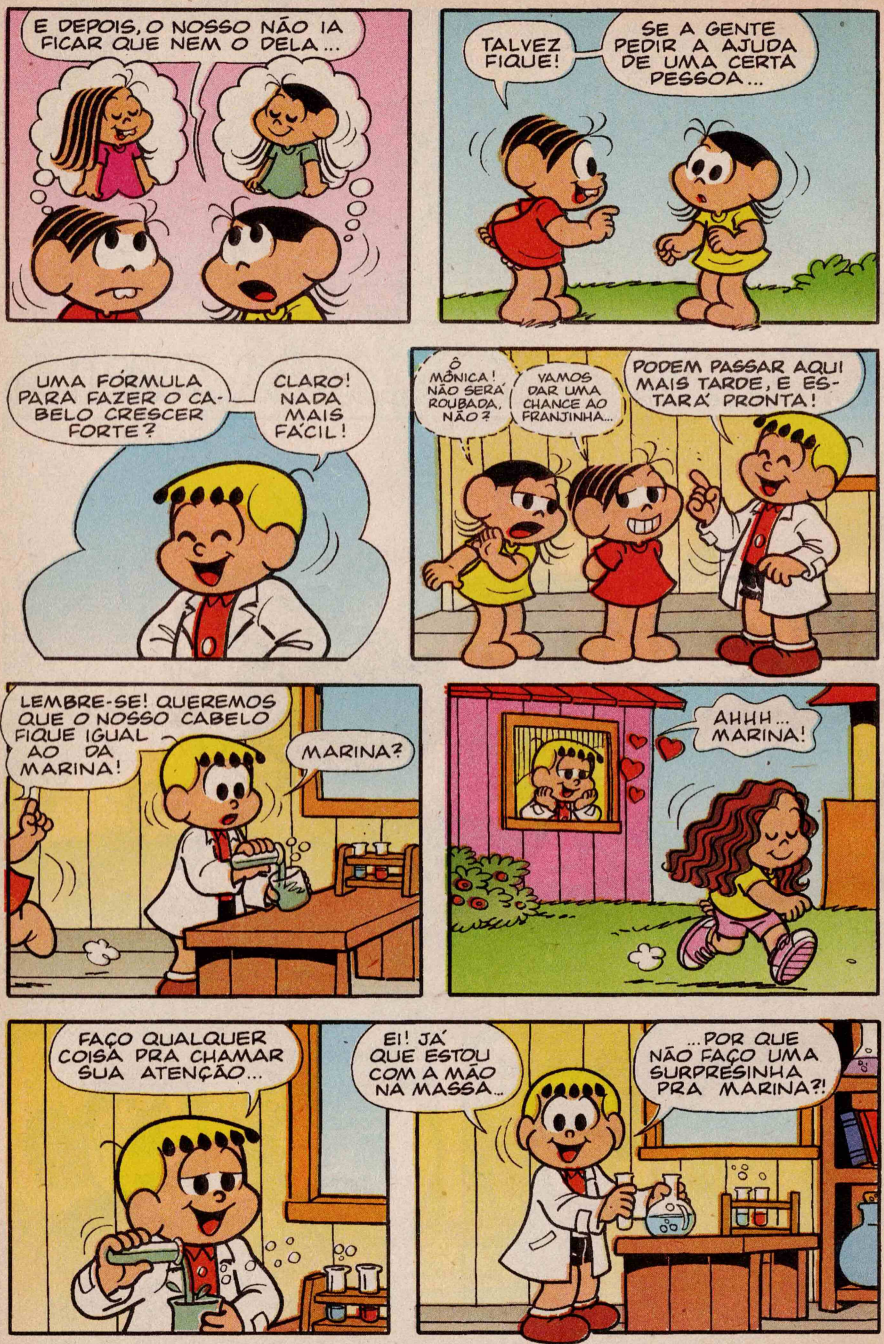


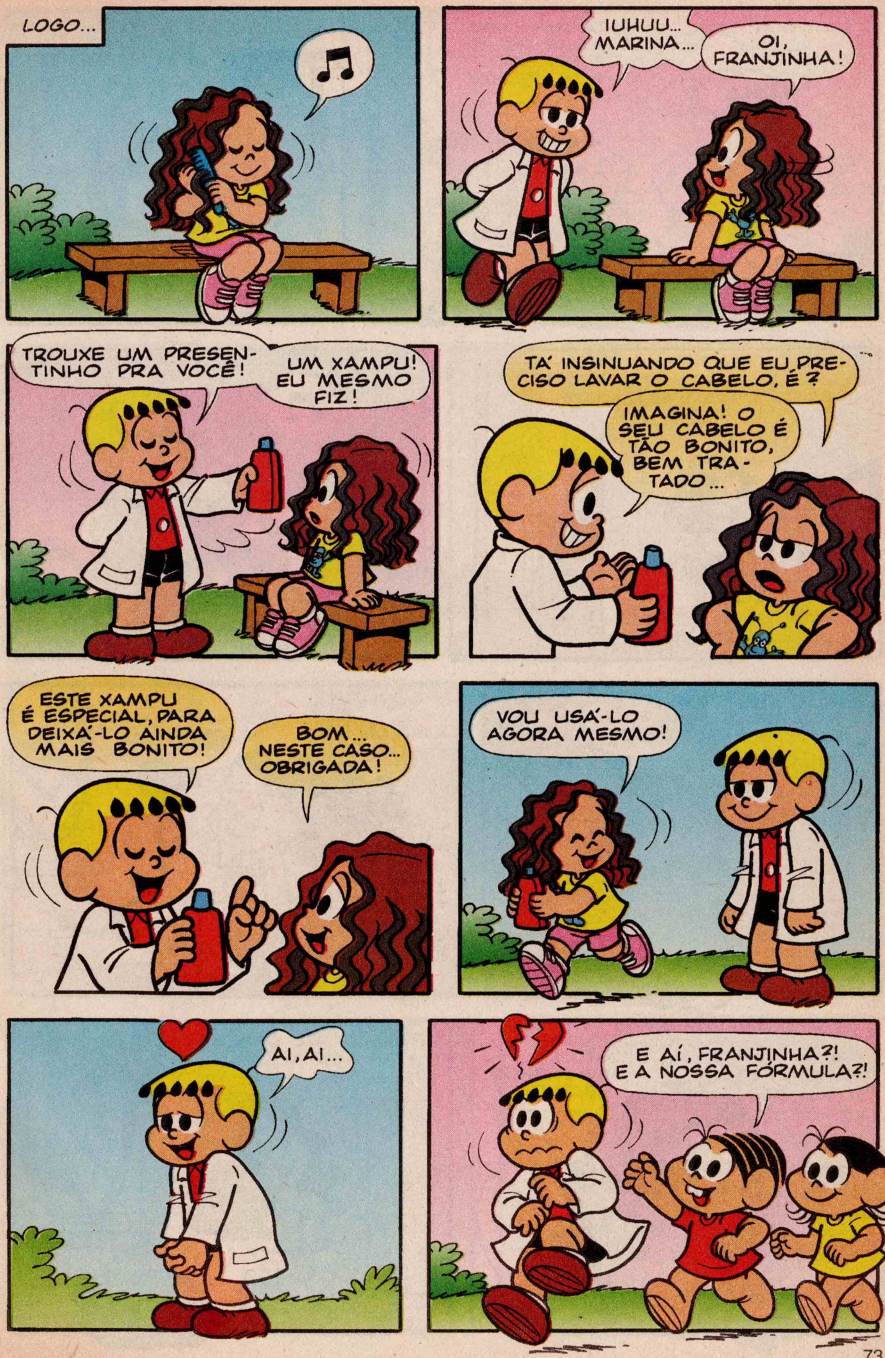
Cebolinha

QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

NAS BANCAS

OS LONGOS CABELOS DA MARINA


E DEPOIS, O NOSSO NÃO IA FICAR QUE NEM O DELA...
TALVEZ FIQUE!
SE A GENTE PEDIR A AJUDA DE UMA CERTA PESSOA...
UMA FÓRMULA PARA FAZER O CABELO CRESCER FORTE?
CLARO! NADA MAIS FÁCIL!
Ô MÔNICA! NÃO SERÁ ROUBADA, NÃO?
VAMOS DAR UMA CHANCE AO FRANJINHA...
PODEM PASSAR AQUI MAIS TARDE, E ESTARÁ PRONTA!
LEMBRE-SE! QUEREMOS QUE O NOSSO CABELO FIQUE IGUAL AO DA MARINA!
MARINA?
AHHH... MARINA!
FAÇO QUALQUER COISA PRA CHAMAR SUA ATENÇÃO...
EI! JÁ QUE ESTOU COM A MÃO NA MASSA...
...POR QUE NÃO FAÇO UMA SURPRESINHA PRA MARINA?!

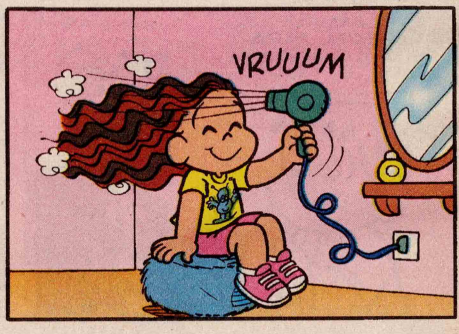

LOGO...
IUHUU... MARINA...
OI, FRANJINHA!
TROUXE UM PRESENTINHO PRA VOCÊ!
UM XAMPU! EU MESMO FIZ!
TÁ INSINUANDO QUE EU PRECISO LAVAR O CABELO, É?
IMAGINA! O SEU CABELO É TÃO BONITO, BEM TRATADO...
ESTE XAMPU É ESPECIAL, PARA DEIXÁ-LO AINDA MAIS BONITO!
BOM... NESTE CASO... OBRIGADA!
VOU USÁ-LO AGORA MESMO!
AI, AI...
E AÍ, FRANJINHA?! E A NOSSA FÓRMULA?!

AH, SIM!
ESTÁ EM CIMA DA MESA DO MEU LABORATÓRIO! VAMOS PEGAR!

A MARINA...

MÃE! VOU TOMAR BANHO!
TÁ!

HUM! ESTE XAMPU DO FRANJINHA TEM UM PERFUME GOSTOSO...

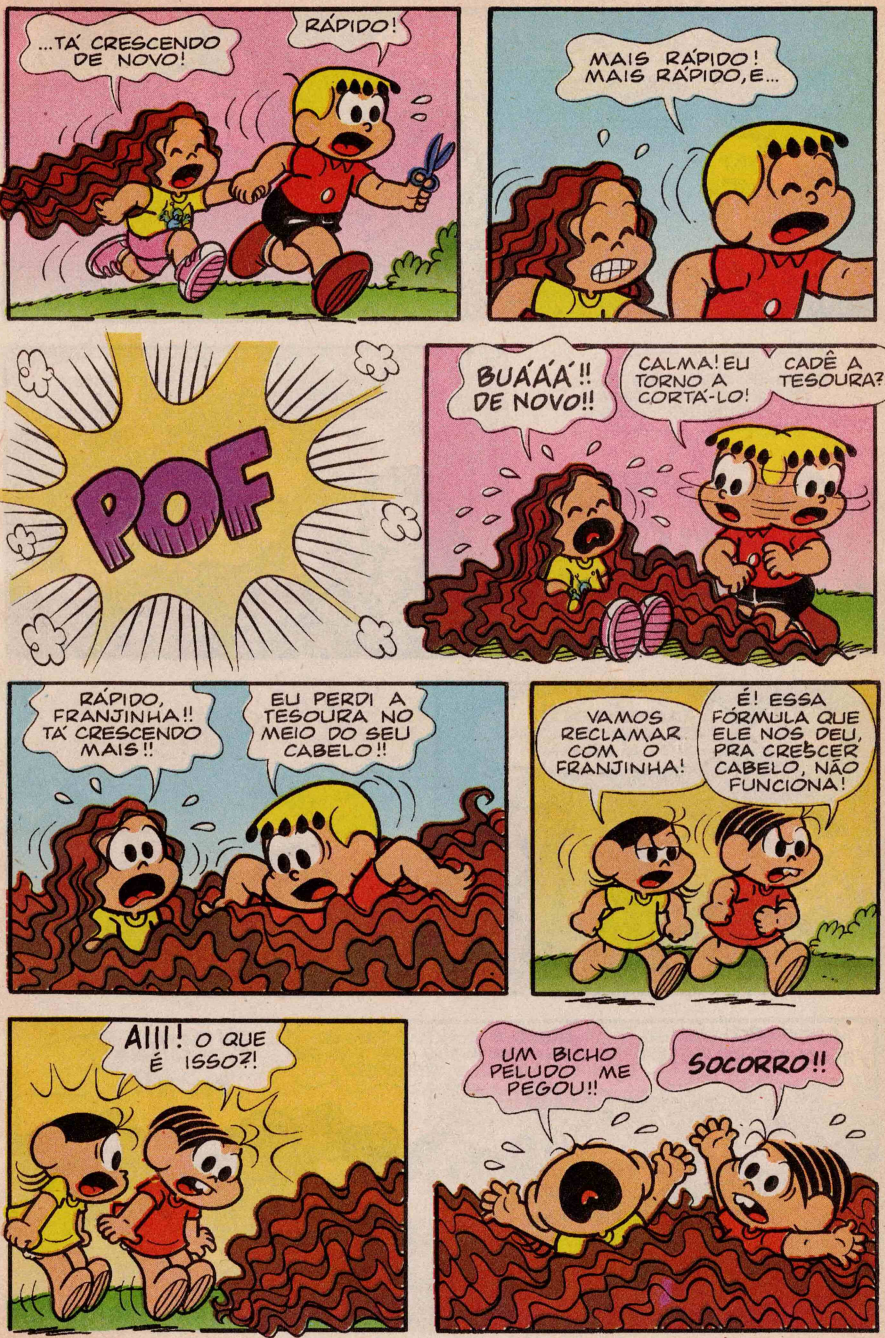

VRUUUM

PUXA!
NÃO É QUE ESTE XAMPU DEIXOU O MEU CABELO BONITO?

PARECE ATÉ QUE ESTÁ MAIS COMPRIDO!

VOU AGRADECER DE NOVO AO FRANJINHA, E...
OH!
POF
LÁ-RÁ-RÁ...
MARINAA!
ACEITA TOMAR UM SORVETE COMIGO?!
NÃO POSSO, FRANJINHA!
ESTOU COM UM LIGEIRO PROBLEMA!
QUAL?
POF

BUÁÁÁ!!
OLHA O QUE O SEU XAMPU FEZ COMIGO! BUÁÁÁ!
MAS... NÃO É POSSÍVEL!!
DEVO TER TROCADO OS VIDROS DA FÓRMULA DAS MENINAS COM O XAMPU!
CALMA, MARININHA! VOU AJUDÁ-LA!
LOGO...
VOCÊ ACHA QUE CORTAR VAI RESOLVER, FRANJINHA?
NÃO SEI!
MAS, PELO MENOS, VAMOS GANHAR TEMPO!
CLIP CLIP CLIP
AGORA, VAMOS PARA O MEU LABORATÓRIO!
VOU TENTAR BOLAR UM ANTÍDOTO!
FRANJINHA...


...TÁ CRESCENDO DE NOVO!
RÁPIDO!
MAIS RÁPIDO! MAIS RÁPIDO, É...
POF
BUAÁÁ!! DE NOVO!!
CALMA! EU TORNO A CORTÁ-LO!
CADÊ A TESOURA?!
RÁPIDO, FRANJINHA!! TÁ CRESCENDO MAIS!!
EU PERDI A TESOURA NO MEIO DO SEU CABELO!!
VAMOS RECLAMAR COM O FRANJINHA!
É! ESSA FÓRMULA QUE ELE NOS DEU, PRA CRESCER CABELO, NÃO FUNCIONA!
AIII! O QUE É ISSO?!
UM BICHO PELUDO ME PEGOU!!
SOCORRO!!

BICHO, NADA!
ISSO AÍ É O MEU CABELO!
NÃO ACHO ESSA BENDITA TESOURA!

UMAS COM TANTO, OUTRAS COM TÃO POUCO...

NÃO ADIANTA PROCURAR A TESOURA!
EU VOU TENTAR CHEGAR ATÉ O LABORATÓRIO, PRA DESENVOLVER O ANTÍDOTO!!

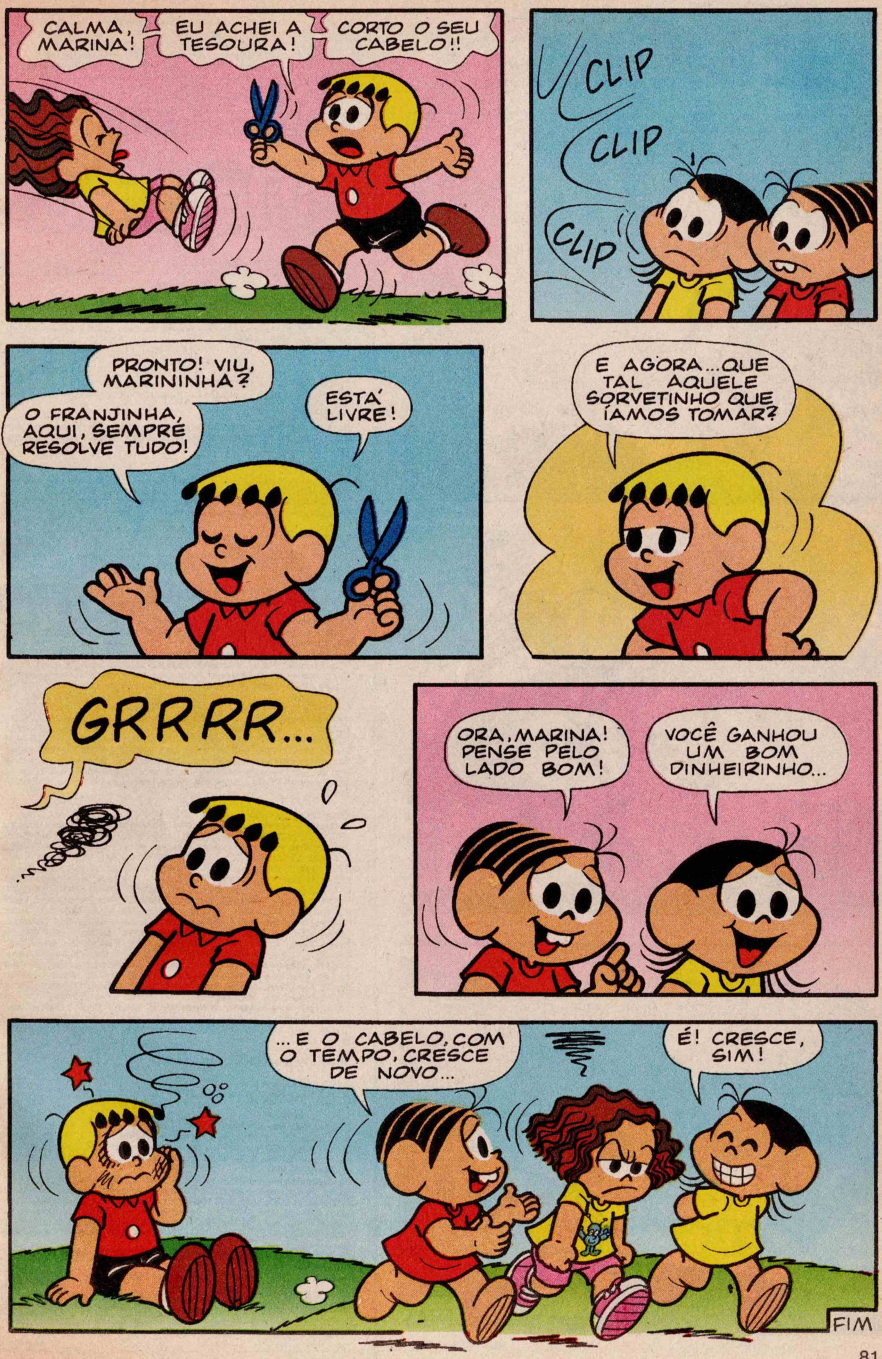
HUNF!
TAMBÉM, NÃO PRECISAVA ESNOBAR, NÉ, MARINA?

UAIII!
IAUU!
AU! AU!

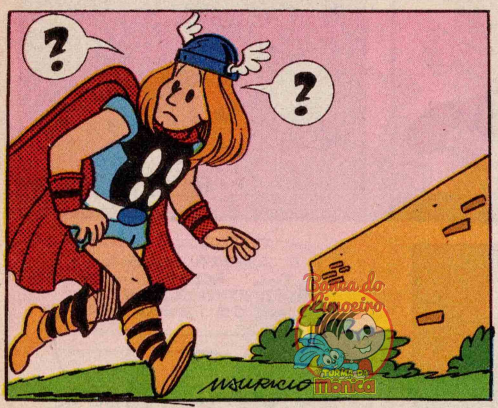
SOCORRO! UM MAR DE CABELO!!
ARGH! E EU QUE TENHO O MAIOR NOJO DE FIO DE CABELO PERDIDO...
BIBIIII
BIBIIII

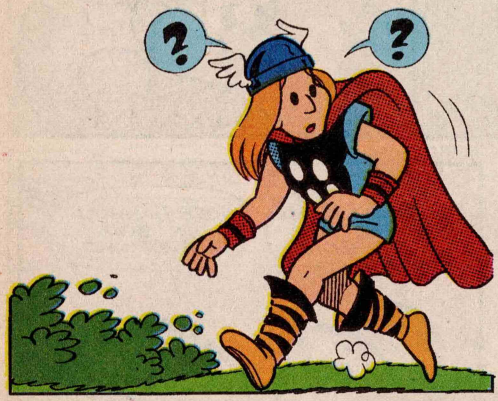
SOCORRO! SOCORRO! SOCORRO!
NUNCA PENSEI QUE ISTO FOSSE ACONTECER COMIGO!!
UAIII!
SOCORRO!!
É O FIM DO MUNDO!!
GASP!
AI! SERÁ O NOSSO FIM?!
CALMA, GENTE!
PUF, PUF! EU TÔ CHEGANDO!
FRANJINHA!!
TÁ AQUI O ANTÍDOTO!
VEM CÁ, MARINA!
PRONTO!
UFA! ACHO QUE FUNCIONOU!!
C-COMO VOCÊ SABE?!
BOM... SE O SEU CABELO NÃO TIVESSE PARADO DE CRESCER, A ESTA ALTURA, ESTARÍAMOS AFOGADOS...

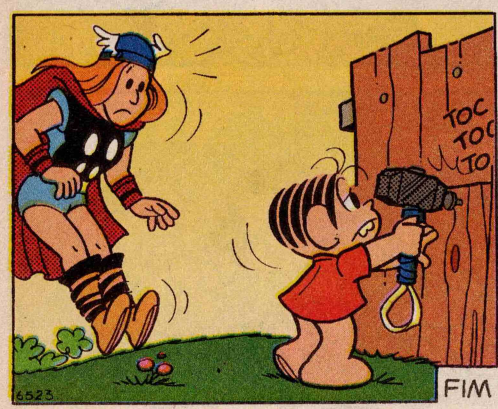
AGORA, O PROBLEMA É... O QUE VAMOS FAZER COM TANTO CABELO?!
EU COMPRO!!
EU, J. J. RABELO, SOU DONO DE UMA FÁBRICA DE PERUCAS NATURAIS!
E PAGO MUITO BEM POR TODO ESTE LINDO CABELO!
ASSIM...
PRONTO, MANOEL! PODEMOS IR!
FÁBRICA de PERUCAS
VRUUM
FÁBRICA de PERUCAS
EIIII! ESPEREM!!
EU AINDA ESTOU GRUDADA AQUI!!


CALMA, MARINA!
EU ACHEI A TESOURA!
CORTO O SEU CABELO!!
CLIP
CLIP
CLIP
PRONTO! VIU, MARININHA?
O FRANJINHA, AQUI, SEMPRE RESOLVE TUDO!
ESTÁ LIVRE!
E AGORA... QUE TAL AQUELE SORVETINHO QUE ÍAMOS TOMAR?
GRRRR...
ORA, MARINA! PENSE PELO LADO BOM!
VOCÊ GANHOU UM BOM DINHEIRINHO...
...E O CABELO, COM O TEMPO, CRESCE DE NOVO...
É! CRESCE, SIM!
FIM

mônica







EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansly e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

mônica

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Editora Assistente: Gisleine de Carvalho
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramadores: Elias Alves de Azevedo, Marco Aurélio Ponzio, Rony Costa
Secretaria: Shirley Flaborea

ÁREAS DE APOIO – COMUNICAÇÃO
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio. **Diretor de Comunicação:** Mauro Costa Santos. **Gerente de Propaganda:** Sergio Nicoleti. **Gerente de Promoções e Divulgação de Imprensa:** Mônica Prioli

MARKETING
Gerente de Planejamento: Sônia Penteado. **Gerente de Pesquisa:** Lídice Salgot. **Gerente de Administração:** Juarez Leite. **Gerente de Comunicação Publicitária:** Isabel Povineli

COMERCIAL
Diretor de Vendas/Bancas: Wanderlei Medeiros. **Diretor de Assinaturas:** Ubirajara Romero. **Diretor de Marketing Direto:** Wilson Pascoal Jr. **Diretor de Operações:** Celso Martinez. **Diretor de Produção Gráfica:** Danilo Borges. **Gerente de Produto:** Sérgio R. Gromik

PUBLICIDADE
Diretor: Eduardo Aidar Netto
Gerentes: Márcio Maffei, Celso Marino, Ana Lúcia Tavares
Executivos de Contas: Alessandra Miguel, Olavo Ferreira, Márcia Alves, Simone Franco
Contatos: Norma Gaba, Andréa Citrini, Wagner Martins, Dora Magalhães, Maurício Castro, Raquel Ezequiel, Arlete Cavallari, Sueli Nascimento, Flávia Sanches
Supervisor de Diretos: Renato Scolamieri
Contatos de Diretos: Patrícia Trufeli, Leila Raso, Maricy Marques
Representantes:
Belo Horizonte - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/225-6069 **Brasília** - Meio & Propaganda e Merchandising Ltda. (061) 226-7403. **Campinas** -Imediata Repres. e Public. Ltda. (0192) 32-4900 - fax (0192) 32-4696 **Curitiba** - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704 **Florianópolis** - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443/42-1625 **Fortaleza** - Ro & S Assessoria, Com., Mark. e Informática Ltda. (085) 261-4306 **Porto Alegre** - Engel e Isoppo Ltda. (051) 233-5822/233-6911 **Recife** - Ro & S/ORDEP Fone/fax (081) 465-1851 **Ribeirão Preto** - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9639 **Rio de Janeiro** - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/252-9074 **Salvador** - Aura Representações Ltda. (071) 351-1784 **São Paulo** - Agatti & Monteiro. (011) 813-2418/813-9474. Telefax:(011) 813-8528 - **Atendimento Ao Governo** - DS/W Publicidade e Representações Ltda. (011) 887-0707/ 889-7358.

Estúdios Maurício de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria**: Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Sebastião Bonfá, Márcio R. Araújo de Sousa, Yara Maura Silva. **Setor de Histórias em Quadrinhos - Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, **André** L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho**: Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, Júlio C. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roásio, Rodrigo I. dos Reis, Sidney L. Salustre, Sydnei C. Prado Jr. **Arte-Final/Letras:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Wellington F. S. Dias. Eliza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos. **Acabamento**: Antonio Mauricio de Sousa Neto, Eduardo S. Pereira. **Cor:** Daniela S. Ramos, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Sandra Yamassake. **Coordenação de Arte**: Maria de Fátima Ap. Claro. **Merchandising**: **Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Designer**: Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial**: **Diretor**: Sebastião Bonfá. **Departamento Internacional - Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Bureau:** Leila F. Antoniazzi. **Departamento de Comércio Exterior:** Julia T. Yamasaki. **Núcleo de Atendimento**: Fernanda S. Moreno, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel. (011) 861-2044 - ramal 254. **Redatora**: Ivana Mello. **Supervisão Geral**: Mauricio de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo - CEP 05136-170.
Telefone (011) 836-5000.

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para quaisquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 05136-170. São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 836-7033 (SP) ou através do Fax (011) 836-7022.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tels. (011) 228-1841/229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020 - Alphaville, Barueri - SP.X
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A
Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.
ANER
Publicação Mensal. Data desta edição: Agosto/95

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

SUPER POSTER SUNDOWN BIKE: para ganhar mande este cupom ou escreva para SUNDOWN BIKE
CX. Postal 18080 - Curitiba-PR - CEP 80.811-970 ( ) Eu tenho uma Sundown ( ) Eu não tenho uma Sundown

Nome:_____ Data de nascimento_____ Telefone_____

Endereço_____ Cidade_____

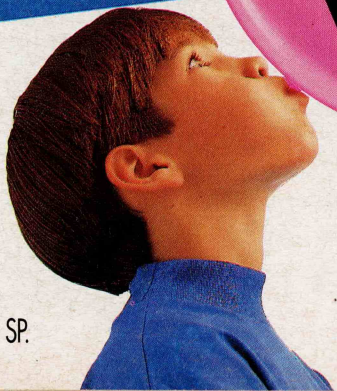
Estado_____ CEP_____ Revista_____ Edição_____

MO104

PING PONG BATE TODOS OS RECORDES COM A COLEÇÃO "RECORDS GUINNESS"!

THE GUINNESS BOOK OF RECORDS 1995 - COPYRIGHT GUINNESS PUBLISHING LIMITED, LONDON, 1994.
"GUINNESS" E MARCA REGISTRADA DA GUINNESS PUBLISHING LIMITED.

PING PONG



Para ganhar o livro ilustrado, mande 5 embalagens vazias de Ping Pong para "Promoção Ping Pong Records Guinness" 01995-900 - São Paulo - SP.

O CHICLE BOM DE BOLA